

Логопедический кабинет – пространство для творчества педагога.

“Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.”
Сухомлинский В.А.

А можно ли подобрать более точное высказывание? Эта цитата образно передает ту атмосферу, в которой творит дошкольный логопед, описывает пространство, которое должно окружать дошкольников, а особенно воспитанников логопедической группы. В логопедическом кабинете все должно быть подчинено закону детства: «Учимся играя!»

Самая важная оценка нашей работы – это оценка детей: им должно быть здесь интересно и они должны с удовольствием и с огромным желанием посещать занятия в кабинете! Я же для себя отмечаю, что логопедический кабинет стал для меня творческой мастерской.

Считаю, что основное назначение логопедического кабинета – создание рациональных условий для коррекционного обучения дошкольников с речевыми дефектами. Это предполагает, во-первых, предметную среду с коррегирующим, развивающим и оздоравливающим компонентами; во-вторых, научно-методическое (технологическое) сопровождение образовательного процесса; в-третьих, наличие логопедической документации и, в-четвёртых, информативный блок для педагогов и родителей. Стараний одного лишь логопеда недостаточно для успешного освоения детьми программного материала. Лишь сотрудничество трех возможных сторон (логопед – ребенок – родители) дает гарантию успешного овладения ребенком грамотной речью и четким произношением.

По целенаправленному оснащению и применению логопедический кабинет можно разделить на несколько основных зон:

1. Зона коррекции звукопроизношения, в которой находится:

- настенное зеркало(50х100)
- небольшой рабочий стол (в соответствии с ростом ребенка)
- логопедические зонды
- вата или ватные диски, спирт
- методическая литература на автоматизацию и дифференциацию дефектных звуков
- картотека (для заданий на дом) на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, словах, предложениях, тексте
- карточки с артикуляционными укладами речевых профилей (свистящие, шипящие, соноры)
- картинный материал
- над рабочим зеркалом – артикуляционная гимнастика в картинках

2. Зона развития мелкой моторики, в которой находятся:

- разнообразные конструкторы
- шнуровки
- мозаика
- пазлы
- пирамидки, матрешки, мелкие игрушки
- игры с пуговицами, спичками
- миниатюрные сухие пальчиковые бассейны (их можно наполнить горохом, гречкой, фасолью, рисом, песком, пшеном и тд.)
- трафареты (в соответствии с лексическими темами)
- картотека пальчиковой гимнастики, а также упражнений на координацию речи и движения

3. Зона развития лексико – грамматической стороны речи:

- картотека рассказов и сказок для пересказывания
- картотека загадок (народные загадки, загадки в форме описания предметов, загадки с пропущенным словом или «Доскажи словечко»)
- подбор предметных, сюжетных и серий сюжетных картин для составления рассказов разной сложности
- картинный материал по всем лексическим темам
- словесные игры

- Наборы картинного материала: антонимы, синонимы и омонимы.
- Подборка игровых заданий на закрепление грамматических категорий родного языка (предлоги, падежные формы, множественное число существительных, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами и тд.)

4. Зона ТСО (технических средств обучения), в которой расположились:

- Магнитофон
 - Диктофон
 - Ноутбук
 - Аудиотека
 - Диски с компьютерными играми обучающей и развивающей направленности
- На сегодняшний день невозможно представить обучение детей без компьютера, техника все активнее входит в нашу жизнь. Задания, которые ранее дети получали из альбома, книги теперь видны на экране монитора. Такие задания нравятся и выполняются детьми с большим усердием. Стараюсь подбирать задания в соответствии с тематикой среды, живущих в ней "сказочных персонажей" и потребности детей

5. Зона развития речевого дыхания:

- Детские музыкальные инструменты
- Теннисные шарики, трубочки – соломинки для коктейля
- Настольный бумажный театр (передвигать персонажей, используя воздушную)
- Картотека дыхательных упражнений (методика Стрельниковой)
- «ветродуйчики»

6. Зона развития фонематического слуха и звукового анализа и синтеза:

- Карточки с изображением артикуляционных укладов гласных звуков (Александрова «Живые звуки»)
- Схемы для определения позиции звука в слове
- «звуковые пеналы» (для построения звуковых схем слов)
- Картинный материал (подборка на каждый звук родного языка по принципу: звук в начале слова, в середине слова, в конце слова)

7. И конечно же логопедическая документация:

- Выписка из протокола ПМПК на каждого ребенка
- Речевая карта на каждого ребенка
- Журнал движения детей в ДОУ
- Сетка занятий на текущий период
- Годовой план организации логопеда
- Перспективный план работы
- Календарный план работы логопеда
- Индивидуальные тетради детей
- Тетрадь учета индивидуальной работы
- Тетрадь взаимосвязи логопеда в воспитателями группы
- Журнал учета посещаемости детей
- Папка с отчетами за последние 5 лет
- Папка – работа с родителями
- Папка – работа с педагогами
- План профессионального самообразования
- Журнал учета консультаций с родителями и педагогами

8. Информационная зона – уголок для родителей в приемной комнате логопедической группы, где можно разместить:

- График работы логопеда
- Сетку занятий
- Консультации для родителей
- Памятки
- Рекомендации по закреплению текущего лексического и речевого материала
- Игровые задания на развитие моторики и артикуляции