

Цель создания. Познакомить детей с разнообразием камней в природе, их значением в жизни человека, с природными и искусственными камнями, развивать мышление, моторику рук.



Экспонаты мини-музея используются для работы по блоку «Песок. Глина. Камни».

Мини-музей располагается на отдельной полке стеллажа в групповом помещении. Экспозиция музея разделена на несколько зон, каждая из которых помогает ребенку узнать что-то новое или закрепить уже пройденный материал. В целом же вся экспозиция рассказывает о мире камней, его красоте и разнообразии. Экспонаты разделены по теме «Происхождение камней». Первая зона посвящена камням вулканического происхождения. Центром этого раздела является макет вулкана. Тема вулканов, их извержение всегда завораживают детей. Они с удовольствием участвуют в изготовлении макета вулкана для своего музея. Здесь же собраны камни вулканического происхождения (пемза, вулканическое стекло) и камни, которые вышли на поверхность Земли в результате крупных землетрясений, «вывернувших подземные недра наизнанку» (гранит, сланец и т. д.) Следующая зона экспозиции посвящена самоцветам, которые представляет сама Хозяйка Медной горы — кукла, которую сделали родители. Камни-самоцветы и многочисленные изделия очень красивы и всегда привлекают внимание детей и взрослых. На их

примере можно объяснить детям, как человек использует камни. Следующая зона мини-музея — самый красивый привлекающий внимание детей — рассказывает о необычной истории камней, рожденных морем. Правда, здесь представлены не только камни. Этот раздел оформлен виде панорамы морского дна. Дно густо усеяно ракушками, здесь есть и кораллы, и панцири крабов, морские звезды, то есть организмы, из которых потом в течение миллионов лет формировались такие камни, как мел, известняк и другие. Дополнительные материалы — это дополнительные сведения из «жизни» камней. В этом разделе есть свой хозяин — игрушечный гном. Здесь собраны книги и иллюстрации о камнях и поделках из них. Макет каменного домика, так же как и коллекция других «каменных» строительных материалов, напоминает детям о практическом значении камня в жизни людей.

Разделы и экспонаты

Раздел «От горы до песчинки»

Как известно, камень очень прочен, и жизнь его долгая, но все же не вечная. На одной из полочек показан «жизненный путь» камня в виде ряда камней разной величины — от булыжника до песчинок. Если камень сравнить с любым объектом живой природы, то в жизни камня все происходит наоборот. Дети уже знают, что одним из признаков живой природы является то, что все движется, растет, то есть обычно увеличивается в размере. Камень же, наоборот, может появиться на свет вместе с огромной скалой, горой. Но время, вода и ветер за долгие годы разрушают его, превращая сначала в обломки скалы, затем во все более маленькие камни, камешки, щебенку и, наконец, песок.

Раздел «Нам камни строить и жить помогают»

Этот раздел музея в целом и каждую его часть в отдельности представляют фотоальбомы с иллюстрациями людей разных профессий (строитель, художник, фермер, ландшафтный дизайнер, шахтер, геолог и т. д.).

Раздел «Камни-строители»

В коллекцию входят:

- камни, из которых непосредственно строили здания или с помощью которых украшали их: гранит, туф, песчаник, известняк, ракушечник и т. п.;
 - камни, без которых также невозможно строительство, например мергель, из которого изготавливают цемент. Этот камень можно представить как цепь превращений: сам камень — пакетик с цементом — кусочек бетона.
- Здесь же расположен иллюстрационный материал: фотографии замков, башен, каменных домов, мостовых, к примеру Красная площадь и т. д.

Раздел «Камни украшают»

Раздел представлен Хозяйкой Медной горы в виде украшений, спилов, каменных изделий и скульптурок. Дополнен фотографиями: станций метропо-

литена, отделанных мраморными плитами; скульптур и памятников; камней на альпийских горках; каменных мозаик.

Раздел «Камни пишут и рисуют»

включает следующие экспонаты: простой карандаш (грифель изготавливается из графита); цветные краски (цвет достигается с помощью добавления в них разнообразных минералов); мел; уголь.

Раздел «Камни помогают по хозяйству»

1-я часть альбома: «Каменный век в жизни наших предков»:

Каменная пещера как самое надежное жилище.

Каменное оружие: праща, каменные наконечники для копья и стрел.

Каменный быт: рубило, топор, скребок для выделывания шкур, жернова и т. д.

2-я часть альбома: «Камень в современной квартире»:

Сам дом (стены, панели).

Металлическая посуда, столовые приборы (металл добывается из руды).

«Начинка» любой бытовой техники (металл).

Стеклянная посуда (из расплавленного кварцевого песка).

Механические наручные часы (в них используются мелкие полудрагоценные камни).

Пемза в ванне.

Дренаж в цветочном горшке.

Уголок самостоятельной деятельности

В свободном доступе лежат разные камни (время от времени педагог их меняет), раковины, емкость с песком (для выкладывания узоров), лупы, выставляются емкости с водой для проведения опытов и т. п. Дети трогают, гладят камни, играют с ящиком ощущений, выкладывают сериационные ряды — от самого маленького до самого большого, от самого светлого до самого темного, от самого гладкого до самого шершавого, от самого тяжелого до самого легкого, от самого округлого до самого острого и т. п. Дети играют с ракушками, камешками, раскрашивают их, изготавливают персонажи для спектаклей, выкладывают узоры, берут камешки на улицу и пробуют ими рисовать и т. п.

Экспериментирование «Как вода камень разрушает»

Раздел о «жизненном пути» камня можно подкрепить исследованиями. Смоделировать силу и воздействие воды можно следующим образом. Налейте в стеклянную бутылку воды, плотно закройте и поставьте ее в емкость, например в детское пластмассовое ведро. Если эксперимент проводится зимой, то вынесите бутылку на мороз, если в теплое время года, то поставьте в морозильную камеру холодильника всю конструкцию, то есть и бутылку, и емкость. Через два часа вы сможете продемонстрировать детям силу замерзшей

воды, которая разрывает бутылку на части. То же самое происходит и с камнем. Вода, попадающая в трещинки скалы, зимой замерзает и расширяет их. С каждым годом трещины становятся все больше и больше, пока, наконец, от камня не отколется какой-нибудь кусок.

Экспериментирование «Почему камни бывают разноцветными»

Опыт 1. Материалы: несколько цветных кусочков пластилина.

Предложите детям скатать каждый кусочек пластилина в шарик и поставить их друг на друга в виде снеговика. Затем нужно надавить ладошкой на верхний шарик. При этом педагог может сказать: «Проходило время... миллионы лет... каменные пласты давили друг на друга, становились плоскими, слипались, превращались в один...» С помощью стека дети разрезают пластилин и рассматривают полосатые срезы. Задание: найти в мини-музее камни, которые образовались подобным образом.

Опыт 2. Материалы: несколько кусочков цветного пластилина.

Предложите детям побывать в роли матушки-природы, создающей удивительный мир камней-самоцветов. Пусть дети возьмут 2—3 кусочка пластилина разного цвета и смешают их. Можно скатывать из пластилина колбаску и снова превращать ее шарик, сворачивать колбаску по спирали и опять делать из нее комочек (главное, не перестараться, иначе можно смешать пластилин до однородного цвета). Как и в предыдущем опыте, дети стеккой разрезают комочек пополам. На срезах получаются удивительные узоры. Пусть дети полюбуются ими, оценят

узоры друг друга, покажут всем свой. Опыт показывает, что в зависимости от темперамента ребенка узоры получаются разными. У детей с не очень развитой моторикой пластилин смешивается плохо, полосы выходят широкими. У других детей полосы узенькие, срез «рябит». В этом случае не может быть правильного и неправильного варианта. Объясните, что в природе тоже бывает так. Где-то подземные процессы были сильнее, а где-то послабее. Красота не зависит от силы. Задание: найти среди экспонатов мини-музея камни, образовавшиеся таким способом.

Опыт 3. Материалы: один или два кусочка цветного пластилина, рисовые, пшеничные или другие виды крупяных зерен.

Предложите детям определить, что тверже — крупа или кусочки пластилина. В природе одни камни бывают потверже, другие помягче. Представим себе, что в подземных глубинах как раз и встретились такие разные виды камней и... заварилась вот такая «каша». Дети смешивают кусочки пластилина с крупой. Задание: найти в мини-музее камни с отчетливо видными вкраплениями.