

Паспорт
мини – музея
«МОЯ РОДНАЯ
СТОРОНА,
СМОЛЕНЩИНА МОЯ»

Воспитатель:

Тарасова Е.В.

Паспорт мини – музея ДОУ:

- название

Мини – музей «Моя родная сторона, Смоленщина моя».

Создан сентябрь 2013года

Цель: реализация направления музейная педагогика.

Задачи.

- 1.Обогащение предметно - развивающей среды.
- 2.Обогащение образовательного процесса новыми формами.
3. Формирование у дошкольников представления о музее.
4. Расширение кругозора
5. Развитие познавательной способности и познавательной деятельности
6. Формирование проектно- исследовательских умений и навыков
- 7.Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- 8.Развитие творческого и логического мышления воображения и речи.
- 9.Формирование активной жизненной позиции

Ежегодно (периодически) музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Темы экскурсий: «Устройство русской избы», «Деревянные игрушки», «Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство с русским народным ремеслом: кружевоплетение, вышивка, шитье», «Народный промысел: тряпичная кукла», «Народный досуг в избе: посиделки, вечерки, календарные праздники», «Деревенская улица: народные календарные праздники круглого года», «Скотный двор: коровушка – кормилица», «Во саду ли, в огороде» и др.

ПРОГРАММА

Мини – музея «Моя родная сторона, Смоленщина моя» на учебный год

Направление: этнография, народное творчество смоленского народа.

Пояснительная записка

Этнография (от греческого слова « этнос» - древний)- наука изучающая обычаи, традиции определенного народа. В настоящее время под этносом понимается «исторически сложившаяся этническая общность – племя, народность, нация».

Этнография позволяет увидеть истоки различных верований, обычаев и обрядов, проследить их развитие. В работе красной нитью проходит тема взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего, что помогает детям ощутить себя в потоке времени, найти там свое место и, в конечном счете, способствует формированию у них исторического сознания. Став элементами музейной экспозиции, обычные вещи приобретают значение символа эпохи или явления традиционно – бытовой культуры. Мини - музей «Моя родная сторона, Смоленщина моя» был создан с целью: осуществлять воспитание, обучение, развитие и социализацию воспитанников.

Задачи:

- включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини-музея;
- формировать чувство любви к Смоленщине на основе изучения народных традиций;
- развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту смоленского быта;

Работа в музее строится на общепринятых принципах работы:

Наглядность.

Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- русская печка, деревянные лавки, посуда, утварь,
- изделия народных промыслов.
- кружева, вышивки, старинные платки, полотенца;
- наволочки (вязанные и вышитые гладью),
- русские народные инструменты.

Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Интерактивность. В музее создан макет уютной обстановки русской избы.

Ежегодно (периодически) музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

Содержанием работы музея русского быта является:

проведение тематических НОД для дошкольников;

посещение экспозиций, воспитанниками;

организация экскурсий для детей.

Темы экскурсий: «Устройство русской избы», «Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство со смоленским народным ремеслом: вышивка, шитье», «народный досуг в избе: посиделки, вечерки, календарные праздники», «деревенская улица: народные календарные праздники круглого года», «Подворье: коровушка – кормилица», «Во саду ли, в огороде» и др.;

Оформление тематических выставок: «Предметы крестьянского быта», «Народный костюм», «Горница», «Самовар», «Обитатели избы и их место», «Домашние животные и их роль в жизни русского крестьянина», «Женское ремесло» и другие.

Организация народных, фольклорных досугов и развлечений для дошкольников.

Формы деятельности музея:

- НОД по «Смоленщине» в музее (знакомство с предметами);
- тематические досуги в музее.
- Беседа с родителями на тему « Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка» .
- Изготовление родителями книжек – малышек «Моя первая колыбельная» и т.д.
- Совместное творчество бабушек, мам и детей: «Лоскутное одеяльце для Матрешки».
- Открытый показ занятия для педагогов ДООУ из цикла «По родной сторонущке» на тему «Посиделки в горнице».

Типы образовательной деятельности:

- демонстрация музейных экспонатов;- обыгрывание обрядов, игр и традиций народных праздников;
- продуктивные виды деятельности (роспись, лепка, аппликация).

Диагностика. КРИТЕРИИ МОНИТОРИНГА

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ:

Использовать в активной речи потешек, пестушек, прибауток, пословиц и поговорок, загадок, считалок, дразнилок, корилок, образных выражений.

Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения.

Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.

Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках.

Знает названия народных праздников и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает.

Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.

Знает историю смоленского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские).

Имеет представление о смоленских промыслах.

Имеет практические навыки в работе с тестом. В украшении головных уборов тесьмой, бусинками и другими деталями, изготовлении тряпичных кукол.

Умеет отличать архитектурные сооружения древнего Смоленска от современных построек .

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ:

Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения использует в речи.

Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.

Знает названия некоторых народных праздников и принимает в них активное участие.

Знает подвижные игры и умеет объяснять правила другим.

Знает элементы смоленского народного костюма и различает головные уборы.

Имеет практическое умение по работе с тестом, может сделать тряпичную куклу.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ:

Знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и с инициативы педагога использует их в речи. Знает народные приметы.

Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога.

Знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.

ПЛАН РАБОТЫ МИНИ – МУЗЕЯ

№	месяц	тема
1	сентябрь	Милости просим в нашу избу.
2	октябрь	Скоро Покров.
3	ноябрь	Печь – как мать родная.
4	декабрь	Живая старина (былины, баллады, духовные стихи, сказки).
5	январь	Рождество Христово.
6	февраль	Бабушкин сундук.
7	март	Как рубашка в поле выросла .
8	апрель	Русь нарядная (куклы в смоленских сарафанах).
9	май	От лучинки до электричества.
10	июнь	Семика, девки, да и троица.
11	июль	Ты коси, коса (труд крестьянина в поле)
12	август	Золото в бочонке (медовый спас)

месяц	тема	цель	Программное содержание	Методы, приемы	литература
сентябрь	Милости просим в нашу избу	Закрепление знаний о жилище русской старины, объясняя детям назначение его составных частей.	Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка. Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве на старинном русском языке. Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь (удмурты, татары, марийцы).	Экскурсия в комнату русского быта. Рассматриван ие го внутренне устройства и убранства избы (в т.ч. показ слайдов) Рассказ музыкального руководителя, сопровождаем ый пением и игрой на русских музыкальных инструментах Объяснение новых слов. Словарная работа. Беседа. Фольклор (потешки, колыбельные. Посиделочны	«Воспитание ребенка в русских традициях» А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова

				е песни) Р.Н.. игра: «Тетера». Обобщение. Итог.	
октябрь	Скоро, Покров.	Знакомство с традицией «осенне- зимние посиделки» и праздником «Покрова»	Познакомить детей с праздником «Покров» и песенным и текстовым материалом Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей. Обогатить словарный запас.	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: Покров, гуляночка, засидки, посиделки и т.д. . Слушание записей CD Разучивание круговых, наборных хороводов, кадрилей, игра ну музыкальных шумовых инструментах, песенок, игр. Участие в празднике «Скоро, девочки, покров»	А.Ф. Некрылова «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». Азбука – классика. А.Ф. Некрылова «Круглый год. Русский земледельческий календарь» СПб.: 1991г. Д.А. Рытов «У нашего двора нет веселью конца». СПб.: «Музыкальная палитра» 2006г.

ноябрь	Печь – как мать родная	Продолжать знакомство детей с устройством избы, с главной ее достопримечательностью- печью.	Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму - сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; о строительстве печи и о секретах печника. Пробуждать детей о назначение печи, вспоминая русские народные сказки: «Колобок», «Гуси- лебеди», «По щучьему велению». Обогащать словарь детей за счет поговорок и пословиц,	Экскурсия в комнату русского быта. Загадка о печи. Рассказ музыкального руководителя об устройстве печи и ее назначении. Объяснение. Пословицы. Вопросы: В каких сказках говорилось о печи? Словарная работа. Поговорки. Обобщение. Итог.	«Воспитание ребенка в русских традициях» А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова
--------	------------------------	---	--	---	--

			загадок. Воспитывать уважение к труду печника.		
декабрь	Любят в праздникирядиться наши русские девицы	Закрепление знаний о народном костюме, а также приобретение навыка плетения из бисера.	Дать представления о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма: (одежда повседневная, праздничная, головной убор, обувь. Украшения)	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа «И стоит покрыт ковром ларь с хозяйкиным добром». Практическое занятия – бисероплетение: знакомство с симметрией, работа 1 иглой, работа в 2 иглы «крестик». Обогащение словарного запаса.	Серия: www.deagostini.ru . Куклы в народных костюмах.
январь	Рождество Христово	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и	Закрепить знания детей о празднике «Зимние	Экскурсия в комнату русского быта Словарная	А.Ф. Некрылова «Русский традиционный

		местом детей в них. колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки». Познакомить с праздником «Рождество Христово» и театром «Рождественский вертеп» Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей.	работа: Колядки, Авсеньки, Таусеньки, Карилки, Виноградье, Вертеп Пение муз. руководителя. Слушание аутентичных записей Разучивание зимних поздравительных песенок, игр, закличек. Участие в празднике «Рождество Христово»	календарь на каждый день и для каждого дома». Азбука – классика. А.Ф. Некрылова «Круглый год. Русский земледельский календарь» СПб.: 1991г. Д.А. Рытов «У нашего двора нет веселья конца». СПб.: «Музыкальная палитра» 2006г.	
февраль	Бабушкин сундук.	Знакомство с русскими народными старинными играми	Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа: Игрушки	«Воспитание ребенка в русских традициях» А.Ф.

			музицирование, игру и театрализацию.	наших бабушек. Ответы детей: Мои любимые игрушки. Русские народные игры зимой. Игры-забавы с домовенком	Некрылова, Л.В. Соколова
март	Как рубашка в поле выросла	Знакомство с трудом русского крестьянина (женские и мужские обязанности в поле)	Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду крестьянина.	Экскурсия в комнату русского быта. Чтение сказки «Как рубашка в поле выросла» Словарная работа. Беседа. Пословицы о труде. Обобщение	Серия: www.deagostini.ru . Куклы в народных костюмах.
апрель	Русь нарядная (куклы в народных сарафанах)	Закрепление знаний о народном костюме, а также закрепление навыка плетения из бисера.	Закрепить представления детей о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего,	Экскурсия в комнату русского быта. Рассматривание слайдов, а также коллекции	Серия: www.deagostini.ru . Куклы в народных костюмах.

			женского и мужского народного костюма. Отличие одежды и орнамента в зависимости от области и края (общее и различия)	куколок. Практическое занятия – бисероплетение: ие:	
май	От лучинки до электричества	Знакомство с историей происхождения электрической лампы. Обогащение	Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность.	Экскурсия в комнату русского быта: словарь детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть. Рассмотрение экспонатов. Объяснение. Показ. Рассказ воспитателя (как и с помощью чего освещали избу в старину).	Статья «от лучины до лампы дневного света» www.energoportal.ru

				Вопросы: Что было бы, если не было электричества Словарная работа. Игра: « Гори, гори ясно».	
июнь июль	Игры на территории подворья «Семик, девки, да и троица»	Итоговое занятие. Активизация музыкального творчества детей	Продолжать знакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия на подворье. Разучивание песен, хороводов, игр. Участие в общем празднике «Зеленые святки»	М. Ю. Картушина «Сценарии оздоровительн ых досугов для детей 5-6 лет. ТЦ «Сфера , 2004г. А.Ф. Некрылова «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». Азбука — классика.
	Ты коси, коса (труд крестьянин а в поле)	Итоговое занятие. Активизация музыкального творчества детей	Продолжать знакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на	Экскурсия на скотный двор. Разучивание песен, хороводов, игр.	А.Ф. Некрылова «Круглый год. Русский земледельческ ий календарь» СПб.: 1991г.

		музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.		Д.А. Рытов «У нашего двора нет веселья конца». СПб.: «Музыкальная палитра» 2006г.
--	--	--	--	---





