МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 61 «ФЛАЖОК» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

ПАСПОРТ

МИНИ-МУЗЕЯ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»

АВТОР: МАРУСЕВА А.П.

воспитатель высшей

квалификационной категории

ВВЕДЕНИЕ

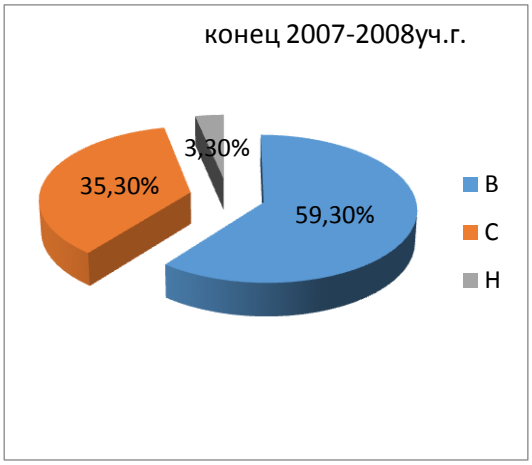
Музейная педагогика – явление не новое. Она имеет длительную историю, но в последние десятилетия к ней стали проявлять особый интерес так как позволяет комплексно решать многие педагогические задачи.

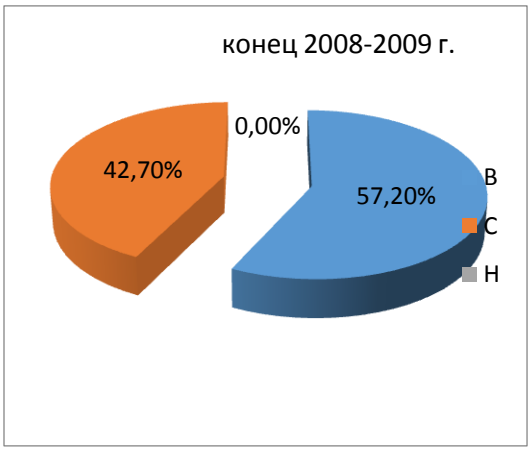
Мой мини-музей «Волшебница вода» существует с 2008 года. Он возник в результате работы по формированию первоначальных экологических представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Целью** работы в мини-музее было: **познакомить детей с водой в природе, различными водоемами, водными животными и растениями, разными состояниями воды, с проблемой охраны водоемов и причинами их загрязнения, показать значение воды в жизни животных, растений и человека, научить детей правилам поведения во время отдыха на реке, море, умению и желанию экономить воду.

С возрастом детей, с каждой новой группой задачи мини-музея и направления работы в нем менялись, но все поставленные задачи были успешно решены.

Анализ работы по экологической воспитанности детей младшего дошкольного возраста в период с 2008 по 2009 год, позволил отметить положительную динамику развития.





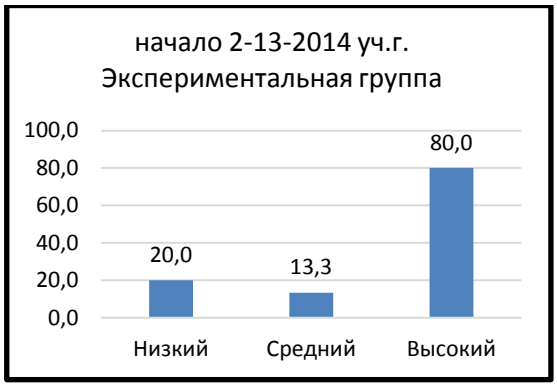
Сравнительные диаграммы на конец учебного года в младшей и средней группе, показывают, что к концу средней группы низкий уровень практически исчез. У детей повысился уровень экологических

представлений об объектах и явлениях природы, возник стойкий интерес и желание наблюдать природу, появилась любознательность.

Для поддержания познавательного интереса дошкольников, одним из направлений работы мини-музея стало детское экспериментирование. Это один из самых эффективных методов работы, поскольку соответствует природе ребенка. Рядом с мини-музеем была создана мини-лаборатория для проведения опытов и экспериментов.

С 2013 года в работе по исследованию развития детей средствами ОЭД принимало участие группа детей из 28 человек. Одна группа экспериментальная, в возрасте 4-5 лет – 15 человек. Вторая группа контрольная, в возрасте 3-4 лет – 13 человек.

Результаты мониторинга в экспериментальной группе на начало и конец 2013-2014 учебного года.



Результаты мониторинга в контрольной группе на начало и конец 2013-2014 учебного года.

Анализируя свои наблюдения, я заметила, что мои воспитанники стали проявлять больший интерес к изучению объектов, явлений природы, расширился круг их интересов, они стали делать умозаключения, выводы, больше появилось познавательных вопросов, в их словаре начинают

появляться слова «опыт», «эксперимент» и др., они стали более организованными, сдержанными, терпеливыми и т.д.

Использование средств детского экспериментирования показало положительную динамику познавательного развития детей, что позволяет им успешно обучаться в школе.

Благодаря музейной работе предметно-пространственная развивающая среда группы значительно улучшилась. За это время было собрано много познавательной детской литературы, наглядного материала, дидактических игр, коллекции, сделаны макеты, создана мини-лаборатория и др.

На сегодняшний день использование в работе мини-музея продолжает оставаться актуальным, потому что интерес к природе и природным явлениям у детей будет всегда. Мини-музей помогает интересно организовать педагогическую работу и стимулировать познавательную активность дошкольников.

Организация работы

в мини-музее «Волшебница вода»

Работа в мини музее направлена на ***развитие познавательной активности детей дошкольного возраста, воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде.***

ЗАДАЧИ:

- *Расширять кругозор дошкольников;*
- *Формировать представления о музее;*
- *Способствовать умению анализировать полученные знания, развитию навыков общения; самостоятельности; творческого потенциала детей; обогащение и развитие речи*

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ:

- ***Принцип интеграции:*** *предполагает через содержание музея, знакомство детей с разнообразными областями человеческой деятельности при взаимодействии с водой; так же интеграцию образовательных областей в соответствии с ФГОС ДОО;*
- ***Принцип культуросообразности:*** *приобщение к бережному отношению к воде, общечеловеческим ценностям.*
- ***Принцип гуманизации:*** *в мини-музее созданы условия для всестороннего развития ребёнка и поддержки детской инициативы;*
- ***Принцип разнообразия;***
- ***Принцип экологичности;***
- ***Принцип безопасности****;*
- ***Принцип непрерывности:*** *музей, является частью образовательного пространства группы. Он является частью системы совместной работы педагога с детьми, а также частью для занятий самостоятельной детской деятельностью. Отражает тематику НОД, экскурсий и прогулок и др.*
- ***Принцип партнёрства:*** *мини-музей является результатом сотрудничества взрослых и детей. Важно не только создать сам*

мини-музей, но интересно и содержательно организовать в нём работу.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

- *ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ;*
- *ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ;*
- *КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ;*
- *КРУЖКОВАЯ РАБОТА;*
- *ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА;*
- *КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ*

ОФОРМЛЕНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ:

На центральной стене групповой комнаты, между двух стеллажей, располагается мини-музей «Волшебница вода». Стена задрапирована тканью двух цветов: голубого и белого. Голубой цвет символизирует воду в жидком состоянии. Белый фон соответствует воде в твердом состоянии – это лед, снег. По центру драпировки находится название музея.

Экспонаты музея располагаются на полочке или на драпировке. Они меняются в зависимости от изучаемого раздела, в зависимости от времени года. Выставка экспонатов осуществляется с учетом возрастных особенностей детей группы.

Главным персонажем мини-музея и всех занятий, проводимых в нем, является его хозяйка – Волшебница вода. Волшебница вода – это большая кукла, одетая в синее платье с белой отделкой и белую шляпу с капельками. Такая одежда символизирует воду в разных состояниях

Экспонаты в музее представляют следующие разделы:

- *«Жизнь в воде»;*
- *«Вода в природе»;*
- *«Вода в твердом состоянии»;*
- *«Вода – это пар»;*
- *«Вода в жизни человека»*
- *«Вода в жизни растений и животных»*

Экспонаты музея создаются и пополняются усилиями педагогов, родителей и самих детей: это альбомы, фотографии, рисунки детей, картины, картинки, выполненные детьми вместе с родителями из разных материалов (бумага, ракушки, крупа), макеты морского дна, ледяного катка, моря с лодочкой, водяная мельница; игрушки – разнообразные виды рыб, крабы, кораллы, уточки, лягушки и др.

Дети являются активными участниками мини-музея. Они не только экскурсанты, но и экскурсоводы. Совместно с родителями являются организаторами выставок на различные темы: «Обитатели морских глубин», «Охрана моря», «Капельки в ладошках», «Летний дождь» и др.

Наш мини-музей место, где можно некоторые экспонаты трогать руками и даже экспериментировать. Поэтому рядом с мини-музеем существует мини-лаборатория.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ:

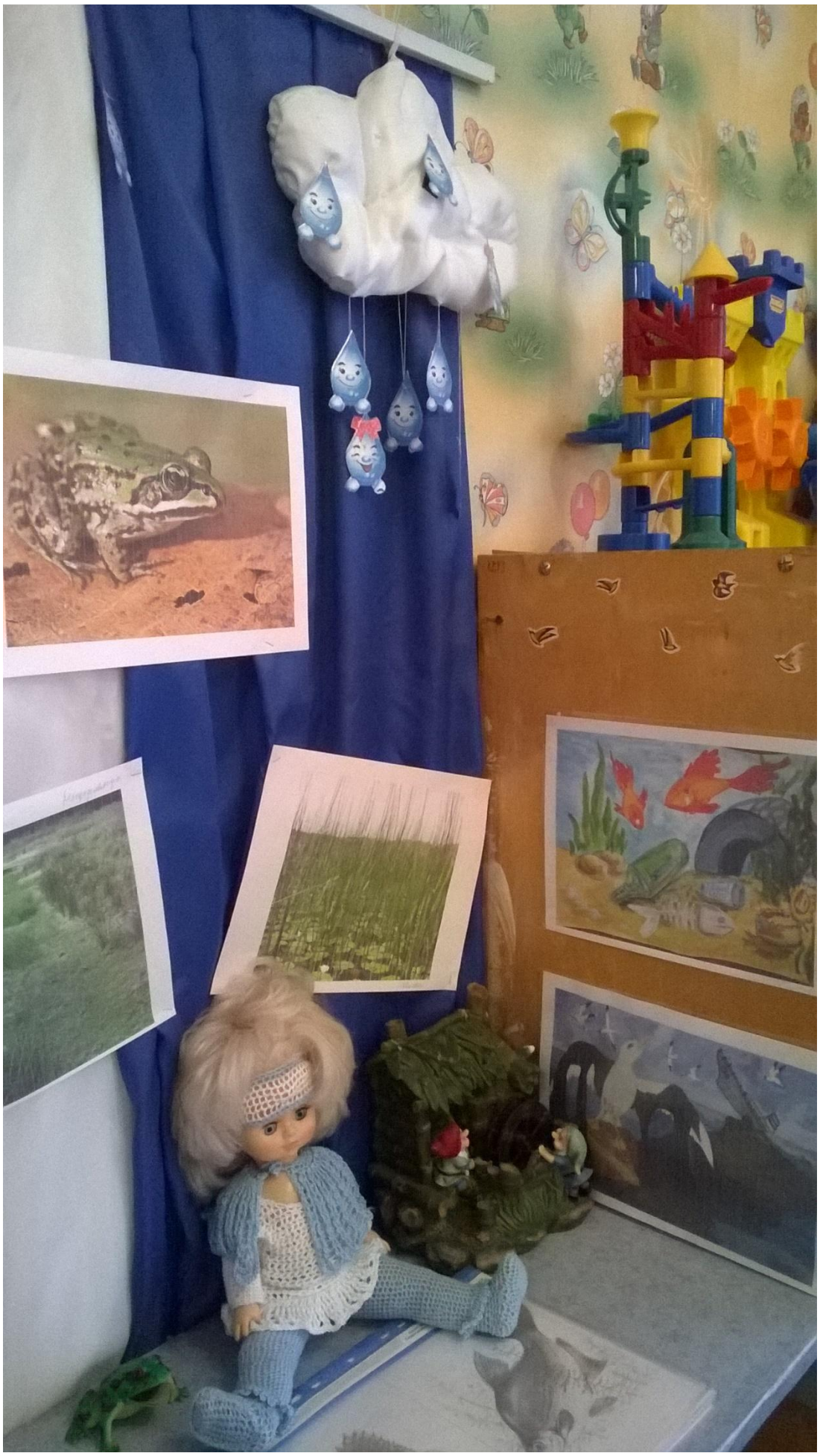
- *Подбор коллекций мультфильмов, научно-познавательных фильмов о воде;*
- *Проведение экскурсий для других групп детского сада;*
- *Написание книжек-малышек о воде.*

2008 год

2014 год

220В
Что на озере растёт?
ВОДНЫЙ МИР

ЗАГРЯЗНЯЙ ВОДУ!
Что на озере растёт?



2017 год