

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 61 «Флажок» города Смоленска

Рассмотрено и принято
На педагогическом совете № 1
30.08.2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 61
«Флажок»
М.Я.Богданова
Приказ № 139-од от 30.08.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЛОГОРИТМИКА»

Возраст воспитанников: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор Григорченкова Ольга Васильевна,
музыкальный руководитель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Формы и виды деятельности
4. Формы контроля результатов освоения программы
5. Учебный план
6. Содержание развивающего предмета
7. Календарный учебный график
8. Материально-технические условия реализации программы
9. Кадровые условия реализации программы
10. Перечень рекомендуемых источников

Пояснительная записка.

Речь – одна из важных сторон развития ребёнка. Речь – чудесный дар природы – не даётся человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоёмкая работа для ребёнка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Также было доказано советским учёным, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что в начале на маленького ребёнка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребёнка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребёнка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Новизна и актуальность: система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Планируемые результаты освоения.

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей. Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Формы и виды деятельности.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Главная задача педагога - создание на занятиях атмосферы праздника, радости. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Формы контроля результатов освоения программы.

В течение учебного года диагностическое обследование проводится 2 раза в год по параметрам:

- развитие речи и пополнение словарного запаса;
- развитие коммуникативных отношений;
- развитие координации движений;
- укрепление психического и физического здоровья;
- развитие творческих способностей;
- умение соотносить действия с текстом.

Мониторинг освоения программы дополнительного образования:

№	ФИ	Восприяти е музыки	Пение	Внимание	Умение соотносит ь действие с текстом	Координа ция движения	Коммуник ативные отношени я	Развитие речи	Чувство ритма	Итог
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

В - соответствует возрасту (высокий уровень); С - отдельные компоненты не развиты (средний уровень); Н - большинство компонентов недостаточно развиты (низкий уровень).

Учебный план.

Сроки	Тема	Программное содержание
сентябрь	«Какие дети в детском саду?» (1 занятие); «Игрушки»(3 занятия)	Формировать умение выполнять движения одной рукой в соответствии с текстом, затем другой рукой, затем обеими руками. Развитие речи, мелкой моторики
октябрь	«Осень»(1 занятие); «Овощи»(2 занятия); «Сад, фрукты»(2 занятия); «Сбор урожая»(1 занятие); «Богатый урожай»(1 занятие); «В лес за грибами»(1 занятие)	Формировать умение выполнять движения одной рукой в соответствии с текстом, затем другой рукой, затем обеими руками. Развитие речи, мелкой моторики
ноябрь	«До свидания, птицы»(2 занятия); «Обувь»(2 занятия); «Одежда»(2 занятия); «Готовим одежду к Новому году»(2 занятия)	Развитие чувства ритма. Знакомство с музыкальными инструментами. Формирование навыка работы в коллективе. Развитие памяти, речи, мелкой моторики
декабрь	«Зимние забавы»(1 занятие); «Мебель»(2 занятия); «У бабушки в гостях»(3 занятия); «Новый год»(2 занятия)	Развитие подражательного движения. Развитие чувства ритма. Умение быстро реагировать на смену действия. Формирование умения создавать шумовые эффекты
январь	«Зимующие птицы»(2 занятия); «Дикие животные зимой»(2 занятия)	Развитие слухового внимания и чувства ритма. Развитие памяти, речи, мелкой моторики
февраль	«Посылка от кота Музика»(3 занятия); «Транспорт»(2 занятия); «Полетаем!»(1	Развитие самостоятельности и

	занятие); «Армейская карусель»(2 занятия)	инициативности. Умение быстро реагировать на смену действий. Вызвать интерес к коллективной игре
март	«Весеннее солнышко»(2 занятия); «Самая любимая мама дорогая!»(2 занятия); «Насекомые»(1 занятие); «Профессии»(1 занятие); «Кем быть?»(1 занятие); «Строим дом»(1 занятие)	Вызвать интерес к созданию образов различных насекомых. Развитие чувства ритма, речи, мелкой моторики
апрель	«Колосок»(2 занятия); «Наше меню»(2 занятия); «Полезные продукты»(1 занятие); «Посуда»(1 занятие); «Цветы»(1 занятие); «Путешествие в страну цветов»(1 занятие)	Развитие чувства темпа и ритма. Развитие подражательного движения. Развитие речи и мелкой моторики
май	«Эти забавные животные»(1 занятие); «Домашние животные»(1 занятие); «Кошкин дом»(1 занятие); «Петушок и его семья»(1 занятие); «Муха-цокотуха»(2 занятия); «Бобровый пруд»(2 занятия)	Расширение знаний о музыкальных инструментах. Формировать интерес к коллективной работе. Развитие чувства ритма, темпа. Формирование определённых музыкально – ритмических движений

Содержание развивающего предмета.

Реализация программы предполагает специально организованные занятия, в процессе которых дети получают навыки и знания по изучаемым темам. Программа «Логоритмика» рассчитана на один год обучения (старшая группа). Занятия проводятся два раза в неделю с сентября по май. Продолжительность занятия от 20 до 25 минут.

Цель:

- развитие музыкально-речевых способностей у детей 5-6 лет;
- использование музыкально-логопедической ритмики как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса с детьми 5-6 лет;
- преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;
- адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;
- развитие у детей эмпатии.

Задачи:

- создание на занятиях логоритмического кружка атмосферы праздника, радости; введение ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;
- развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие слухового внимания и памяти;
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- развитие коммуникативных способностей, общения детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.

Принципы построения программы:

- от простого к сложному;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

Список воспитанников:

№	Фамилия, имя ребенка
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Календарный учебный график.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Детский сад №61 «Флажок» города Смоленска.

Календарный учебный график разработан на основе п.9 ст.2, п.10 ст.13, п.6 ст.28 Федерального Закона РФ от 29.12.2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Регламентирование образовательного процесса на 2022-2023 учебный год

Режим работы ДОУ	Понедельник-пятница с 7-00 до 19-00
Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	04.11.2022; 01.01.2023-10.01.2023; 23.02.2023; 08.03.2023; 01.05.2023; 09.05.2023; 12.06.2023; 04.11.2023
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность учебного года (количество полных недель)	38
Продолжительность первого полугодия	01.09.2022-30.12.2022
Продолжительность второго полугодия	11.01.2023-31.05.2023
Летний оздоровительный период	01.06.2023-31.08.2023
1 этап мониторинга	20.09.2022-24.09.2022
Итоговый мониторинг	25.05.2023-29.05.2023
Максимальное количество НОД в неделю	старшая группа - 2
Продолжительность НОД	старшая группа – 20-25 минут

Материально-технические условия реализации программы.

- Иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио и видеоматериалы.

Кадровые условия реализации программы.

Реализацию программы дополнительного образования «Логоритмика» обеспечивает музыкальный руководитель МБДОУ «Детского сада №61 «Флажок» Григорченкова Ольга Васильевна, педагог высшей квалификационной категории.

Перечень рекомендуемых источников.

1. Н. М.Метенова «Доброе утро, малыши», 2005 г.
2. Т. И. Гризик «Развитие речи детей 5-6 лет», 2008 г.
3. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей», 2011 г.
4. М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», 2004 г.
5. Русмиленко Е.В. «Авторская программа кружка "Логоритмика», 2011 г.
6. Кисловская И.А. «Авторская программа по преодолению речевых нарушений у детей через музыкально-логоритмические занятия», 2009 г.
7. Т. А. Воробьёва «Логопедические упражнения», 1998 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Конспекты занятий

Занятие 1. «Какие дети в детском саду?»

Педагог:

Слаще меда, мягче пуха.
«Отдохни!»- мне шепчет ухо.

Тот, кто будет с ней дружить,
Будет очень плохо жить. *(Лень)*

1. Вводное упражнение.

Дети изображают, как ведут себя трудолюбивые (*идут бодрым шагом*) и ленивые (*приседают на корточки, гладят колени руками*)

2. *Упражнение для развития внимания* (под русскую народную песню «Пойду ль я, выйду ль я»), ходят без дела ленивцы (*идут по кругу простым шагом*), трудятся весь день трудолюбивые (*вращательные движения руками перед грудью*).

3. *Упражнение для регуляции мышечного тонуса и развития чувства темпа и ритма.* В доме сегодня большая стирка (*дети имитируют стирку, полоскание, выжимание белья*).

4. *Упражнение для развития координации слова с движением.*

Педагог

Мы весной сажали сад,
А Семен лежал у гряд.
Вот мы яблоки едим.
А Семену не дадим
Нам лентяев здесь не надо.
Выходи, Семен из сада!

Дети

Имитируют.
Приседают, ладони под щеку.
Имитируют.
Поворачивают голову вправо-влево.
Грозят пальцем правой руки.
То же левой рукой.

5. *Слушание.* Слушают песню «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. Обсуждают ее содержание.

6. *Пение.* Детям предлагается пропеть окончание различных музыкальных фраз (песенное творчество). Затем просмотр мультфильма «Антошка».

7. *Упражнение для развития речевых и мимических движений.* Дети зевают, гримасничают, потягиваются, затем улыбаются: они готовы выполнить любую работу.

8. *Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук «Разминка»*

9. *Игра «Как у наших у ворот» (под русскую народную песню).*

10. *Заключительное упражнение.* Нет в нашем детском саду ленивых детей, все любят трудиться. А поработав, и отдохнуть можно. Дети медленно идут по залу и уходят.

Занятие 2-3. «Игрушки»

1. Организационный момент.

Дети входят в зал. (музыка «Игрушка»). На стульях под вывеской «Магазин» разложены различные игрушки.

Педагог. Вот волшебный магазин —

Среди всех такой один.

В нем есть куклы, зайки, мишки,

Неваляшки, дудки, книжки,

Много мячиков, хлопушек.

Это магазин игрушек.

(В. Кныш)

2. Упражнение «Волшебный барабан» (на развитие слухового внимания, чувства ритма)

Педагог. Волшебный этот магазин потому, что в нем игрушки могут оживать и плясать под музыку. Позовут их волшебные барабаны. Я буду говорить их голосами, а вы повторяйте.

Бьет волшебный барабан: Бан! Бан! Бан! (Громко и размеренно)

Дети. Бан! Бан! Бан!

Педагог. А волшебный барабам: Бам! Бам-бам!

Дети. Бам! Бам-бам! (В заданном ритме)

Педагог. А волшебный барабум: Бум-бум! Бум!

Дети. Бум-бум! Бум! (В заданном ритме)

Педагог. А волшебный барабух:

Бух-бух-бух... (Шепотом быстро)

Дети. Бух-бух-бух...

(По А. Усачеву)

3. Ритмическая разминка (марш стр.29)

Педагог. Вот солдатики шагают:

Ножки четко выставляют. (Маршировка на месте или по кругу)

Повязав платки в горошки,

В пляс отправились матрешки. (Ритмичная ходьба с поворотами туловища вправо—влево; руки на поясе)

На носочки, Ванька-встанька,

А потом на пятки встань-ка. (Перекатывание с носков на пятки и наоборот)

И юла плясать пустилась:

Завертелась, закружилась. (Круговые поскоки)

Вот поехала машина

Без мотора, без бензина. (Семенящий бег с имитацией вождения)

Зазвенели погремушки. (Резко и ритмично встряхивать руками перед собой)
Тише всех стоял Петрушка. (На вдох плавно поднять руки, на выдох — опустить) (В. Кныш)

4. Дыхательное упражнение «Шарик»

Педагог. Петрушка принес воздушный шарик. Будем его надувать.

Дети стоят в тесном кругу, взявшись за руки; делают глубокий вдох; на шаг назад — остановиться, выдох: ф-ф-ф... и т. д., пока круг не растянется на вытянутые руки детей. Педагог кладет воздушный шар к игрушкам.

5. Музыкальная минутка. Дети садятся на ковер. Звучит песня Л. Абелян «Домик для игрушки» (3 куплета).

Педагог. А как вы ухаживаете за своими игрушками?

6. Пальчиковая гимнастика «Танины игрушки»

Педагог. А вот девочка Таня собрала свои игрушки, но не может их сосчитать. Поможем ей.

Хором.

На большом диване в ряд куклы Танины сидят.

(чередовать хлопки с постукиванием сжатых кулаков друг о друга)

Тут медведь, и Чипполино, и веселый Буратино,

И котенок, и слоненок. (загибать поочередно пальцы в кулак)

Раз, два, три, четыре, пять — (поочередно разгибать пальцы) помогаем нашей Тане мы игрушки сосчитать.

(чередовать хлопки с постукиванием сжатыми кулаками друг о друга)

(Н. Нищева)

7. Пение

Педагог предлагает детям исполнить песню «Мишка с куклой пляшут полечку» (слова и музыка М. Качурбиной).

8. Игра «Завертелись карусели»

Педагог. Pokатаем игрушки на каруселях.

Дети берут игрушки, садятся на ковер в круг, вытянув ноги вперед, игрушки кладут рядом с собой; под белорусскую народную мелодию «Бульба» передают что-нибудь, например, обруч или мяч, по кругу и поют.

Хором: Завертелись карусели и помчались с ветерком,

Поначалу еле-еле, а потом бегом, бегом!

Темп музыки ускоряется, затем она резко обрывается. Выбывает тот ребенок (и его игрушка), у которого в руках мяч.

9. Релаксация

Педагог. Спать пора. Уснул бычок,

Лег в коробку на бочок.

Сонный мишка лег в кровать —

Всем игрушкам надо спать. (По А. Барто)

Занятие 4. «Игрушки»

Дети входят в зал, где много игрушек.

Педагог: Игрушки пришли поблагодарить вас за чудесный новый дом и поиграть с вами. Представьте себе, как весело зашагали бы они, если бы вдруг ожили.

1. Вводное упражнение: Дети под музыку в высоком регистре шагают, как игрушки, в быстром темпе (*пальцы рук прямые, прижаты друг другу*).

2. Упражнение на развитие внимания.

Педагог: Каждой игрушке дали по кубику. (*Дети берут кубики, шагают друг за другом под музыку. Пауза - дети останавливаются и кладут кубики на пол.*

Опять звучит музыка - дети шагают без кубиков, пауза - поднимают их с пола и т.д.).

3. Упражнение, регулирующее мышечный тонус.

Педагог: Какая большая тряпичная кукла! И голова у нее огромная. Это Шалтай-Болтай.

Педагог

Шалтай - Болтай сидел на стене.

Шалтай - Болтай свалился во сне.

И вся королевская конница.

И вся королевская рать ...

Не могут Шалтая, не могут Балтая,

Шалтая- Болтая, Болтая- Шалтая

Шалтая-Болтая поднять

Дети

Стоят на месте, поворачивают корпус вправо влево, руки свободно висят.

На последний слог наклоняют корпус вперед - вниз, руки свободно висят.

Маршируют на месте.

То же самое.

Имитируют поднимание тяжести с пола: наклоняют корпус с начала вперед, потом назад, на последний слог наклоняют корпус вперед - вниз, руки висят.

4. Упражнение для развития чувства темпа и ритма «Поспи и попляши».

Педагог:

«Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые.

Наклонишь вправо - скажет «мама»,

наклонишь влево замолчит». (*Кукла*).

Дети встают в круг и передают друг другу куклу на сильную долю каждого такта (пьеса Т. Ломовой «Поспи и попляши»). Затем танцуют или укачивают куклу (*под соответствующую мелодию*).

5. Упражнение для развития координации слова с движением. Раздается звон. Это Ванька – Встанька.

Педагог

Ванька-Встанька, Ванька-Встанька,

Дети

Наклоняют туловище вправо-влево, руки на поясе

Приседай – ка, приседай - ка,
Непослушный ишь какой!
Нам не справиться с тобой.

Выполняют полупрясдания.
Грозят указательным пальцем правой руки
То же левой рукой

6. Слушание.

Педагог: Сколько игрушек пришло к нам в гости! И все они веселятся! Вы умеете бережно обращаться с игрушками? (*Ответы детей*).

Слушают песню «Игрушки заводные», муз. Л. Сидельникова, сл. З. Петровой. Обсуждают ее содержание.

Слышится лай.

Дети: Это же щенок Бобик.

8. Упражнение для развития речевых и мимических движений.

Педагог предлагает накормить Бобика.

Педагог

Дадим ему мясо.

Дадим ему перец.

Дадим ему лимон!

Дадим ему молока!

Дети

Имитируют радость

Имитируют недовольство.

Морщатся

Имитируют лаканье, зевают
(Бобик спать захотел).

9. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук. Дети, при помощи пальцев, изображают собаку, птицу, козу и др.

10. Игра. Дети, по очереди, изображают различные игрушки, другие должны разгадать, кто изображен в пантомиме.

11. Заключительное упражнение. Всех кукол дети усаживают в центре зала, двигаются по кругу, сужая и расширяя его, прощаются с игрушками, уходят из зала.

Занятие 5. «Осень»

Педагог предлагает детям пойти в гости к Осени.

1. Вводное упражнение. Дети идут парами под музыку, затем передвигаются легким бегом (летят листья), скользящим шагом (шуршат листья).

2. Упражнение на внимание. Дети идут друг за другом под музыку, музыка прекращается - они останавливаются (перед лужей), перешагивают через нее, двигаются дальше.

3. *Упражнение, регулирующее мышечный тонус.* Дети увидели увядший цветок. Педагог предлагает вспомнить, как рос и распускался цветок весной и как увядал осенью. Дети выполняют пантомиму.

4. *Упражнение для развития чувства темпа и ритма.* Педагог обращает внимание детей на птиц, которые собираются в стаи для отлета в теплые края, предлагает попрощаться с ними.

Дети выполняют упражнение «Отойди и подойди» под чешскую народную мелодию (см. «Музыкально - двигательные упражнения в детском саду» Е.Раневская и С.Руднева).

5. *Слушание.* Педагог предлагает детям отдохнуть. Звучит пьеса П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»), дети слушают ее с закрытыми глазами.

6. *Пение.* Педагог говорит, что наконец-то они пришли в гости к Осени. Появляется воспитатель в соответствующем костюме. Дети инсценируют песню «Осень спросим», муз. В.Витлина, сл. Е.Благиной

7. *Упражнение для развития речевых и мимических движений.* Педагог говорит, что осень бывает разная - грустная и веселая. Дети изображают удивление (днем на дереве были листья, а наутро дерево стоит голое), печаль (пошел дождь, нельзя гулять), радость (выглянуло солнце, дети ловят его лучи над головой, спереди, сбоку, сзади - хлопают в ладоши).

8. *Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.* Все слова дети повторяют за логопедом шепотом.

Педагог

Меж еловых мягких лап
Дождик кап, кап, кап.
Где сучок давно засох,
Серый мох, мох, мох

Где листок к листку прилип,
Вырос гриб, гриб, гриб.
Кто нашел его друзья?
Это я, я, я.

Дети

Поглаживают подушечками пальцев колени
Стучат пальцами по коленям
Поднимают руки вверх, пальцы, то
прижимают друг к другу, то расставляют как
можно шире

Указательным пальцем правой руки
Поочередно касаются пальцев левой руки.
Сжимают все пальцы, кроме мизинца,
и показывают его

Педагог предлагает детям погреть пальцы (дети дуют на них, произнося на выдохе «ш-ш-ш-ш», «ф-ф-ф-ф»).

9. Игра «Чей кружок быстрее соберется» под русскую народную мелодию «Как под яблонькою» в обработке Т. Ломовой.

10. *Заключительное упражнение.* Дети в свободных позах слушают, как падают листья (звучит соответствующая музыка), и потом спокойно уходят из зала, осторожно ступая по «ковру из листьев».

Занятие 6-7. «Овощи»

Педагог. Перед нами узкая тропинка, по ней мы пойдем в огород и посмотрим, что там растет (*зал украшен картинками с изображением овощей*).

1. *Вводное упражнение.* Дети ходят друг за другом и стайкой, перешагивают через лежащие на полу гимнастические палки (канавки).

2. *Упражнение на развитие внимания «Тропинка».* Дети делятся на две команды. Члены каждой команды берутся за руки и образуют круг. Под музыку начинают двигаться по кругу вправо до тех пор, пока музыка не прекратиться (паузы в музыке следует делать через равное количество тактов). По сигналу педагога «Тропинка» дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего, затем присоединяют, наклоня голову чуть-чуть вниз. Вновь звучит музыка, дети идут по кругу. По команде «Копна» дети собираются в центре круга и поднимают вверх сцепленные руки. По команде «Кошка» приседают, кладут голову на руки.

3. *Упражнение, регулирующее мышечный тонус.*

Педагог

Дождя давно не было, и растения завяли. Сначала опустили головки, потом - листики, а потом и весь стебелек согнулся до самой земли.

Вдруг пошел дождь, и растения начали оживать. А после дождя подул ветер, стебельки закачались, зашумели (*показывает, как надо делать спокойный вдох без поднятия плеч и длительный вдох с произнесением звука «ш»*).

Итак, зашумел ветер ...

Стебельки закачались, зашумели.

Ветер затих, стебельки успокоились.

Дети

На счет «Раз» опускают голову на счет «Два» быстро опускают руки вдоль туловища, на счет «Три» садятся на корточки. Встают, поднимают руки, голову.

Поднимают руки над головой.

Покачивая руками, произносят звук «ш».

Не торопясь опускают руки.

4. *Упражнение, для развития чувства темпа, ритма, речевых и мимических движений.*

Педагог: Посмотрите, сколько арбузов (мячей) выросло. Какие они большие, круглые и, наверное, сладкие.

Он большой, как мяч футбольный!

Если спелый, все довольны!

Так приятен он на вкус!

Сладкий, сахарный арбуз!

Дети собирают мячи, берут один из них и, встав в круг, передают мяч друг другу на сильную долю такта. Музыка внезапно прекращается - ребенок, в руках которого в этот момент оказался мяч, мимикой показывает, какой арбуз - сладкий или кислый. Все делают то же самое. Упражнение повторяют несколько раз.

5. *Слушание*: Перед прослушиванием пьесы П.И. Чайковского «Октябрь» педагог читает стихотворение.

Улетают журавли далеко, на край земли,

За высокие стога, за поля и за луга.

В платье ярко-золотом бродит Осень над ручьем.

Листья по ветру летят, журавлей догнать хотят.

6. *Пение*. Дети поют «Урожайную», муз. А.Филиппенко сл. Т.Волкиной.

7. *Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук*. Педагог предлагает детям нарисовать все, увидели в огороде.

8. *Игра «Вокруг себя повернись и в овощ превратись»*.

Педагог

Вокруг себя повернись и в овощ превратись

Гуляют овощи по огороду, себя показывают,
на других поглядывают,

Устали вощи, присели на грядки, отдыхают:
Лук - эх, капуста - ах, горох - ох,
помидор - ух.

Вокруг себя повернись и в ребенка
превратись.

Прогулка наша закончилась, возвращаемся
в группу.

Дети

Поворачиваются на 360° и надевают шапочку какого-либо овоща.

Фантазируют: капуста кружится, округлив руки; лук шагает, высоко поднимая ноги; редис передвигается мелкой перебежкой и т.д.

Каждый ребенок произносит звукоподражание, которое, сего точки зрения, подходит его овощу.

Поворачиваются на 360° и снимают шапочки

Уходят из зала неторопливой походкой

Занятие 8-9. «САД. ФРУКТЫ»

1. Организационный момент

(я играю стр. 40, дети заходят и встают в круг). По залу развешены плоскостные картонные макеты веток, фруктовых деревьев с плодами. Используется кукла Ванюша.

Педагог. Вот стоит чудесный сад:

Сливы, вишни, виноград,

Яблоки и груши

Для нашего Ванюши.

(В. Кныш)

— Как можно назвать такой сад? (Ответ: фруктовый).

2. Упражнение «Тише дуй, ветерок» (на координацию речи с движением)

Педагог. Вдруг поднялся сильный ветер.

Успокоим его, дети?

Тише дуй, ветерок.

Тише дуй на наш садок.

(Погрозить указательным пальцем правой, затем левой руки)

Сами садик посадили,

Сами поливали, (Имитация движений копания и полива)

Стерегли, (Ладонь с сомкнутыми пальцами приставить ребром ко лбу)

Берегли. (Обнять себя за плечи руками)

3. Ритмическая разминка

Педагог. Поднимая выше ножки,

Пошагаем по дорожке. (Ходьба по кругу с высоким подниманием коленей)
(марш стр. 29)

Видим мы — в саду живет

Очень маленький народ:

Бегают мурашечки, (Бег на носках) (бег стр. 29)

Ползают букашечки, (Ходьба в полуприсяде) (марш стр. 29)

Птички летают, (Бег на носках, руки в стороны) («Ой летали птички»)

Бабочки порхают. (Медленный бег на носках, взмахи руками в стороны) (бег стр. 29)

(прыжки стр. 32) Кузнечики: скок-прыг-скок. (Прыжки с продвижением вперед по кругу под музыку) (Гусеницы: топ-топ-топ. (Топающий шаг) (марш стр. 29).

4. Упражнение «Озорные листья» (на развитие слухового внимания, чувства темпа)

Педагог. Ветер с деревьев листочки срывает,

Листья то кружатся, то отдыхают. (бег стр. 29) Под быструю музыку дети кружатся, передвигаются по залу (листочки летают»), (стр. 40) под медленную — приседают («отдыхают»).

5. Игра «Корни, ствол, ветки» (на развитие слухового и двигательного внимания)

Игра проводится под звучание русской народной песни «Как под яблонькой».

Педагог. Какие части дерева вы знаете? (Ответ: корни, ствол, ветки.)

На каждую команду педагога дети выполняют определенное движение:

«ствол» — стоя прижимают руки к туловищу,

«корни» — приседают,

«ветки» — стоя разводят руки в стороны.

6. Упражнение «Компот для Ванюши» (на развитие мелкой моторики)

Упражнение выполняется под мелодию русской народной припевки «Ворон» («Карабейники»).

Исходное положение: дети сидят на стульях.

Педагог. Ребята, мы совсем забыли про Ванюшу. Давайте сварим для него компот.

Хором. Будем мы варить компот.

Фруктов нужно много.

Вот: (Левая ладонь «ковшиком», указательным пальцем правой руки «помешивать компот» в «ковшике»)

Будем яблоки крошить,

Будем ананас рубить,

Отожмем лимонный сок.

Слив положим мы в компот.

Бросим и кусочек груши

Для сладеньки для Ванюши.

(По Н. Пищевой)

На название каждого фрукта дети должны загибать в кулак по одному пальцу, начиная с большого.

7. Пение (с одновременным отхлопыванием слоговых рядов)

Хором. От-от-от-от,

Вкусным вышел наш компот.

Ок-ок-ок-ок,

Режем яблоки в пирог.

Ать-ать-ать-ать,

Будем Ваню угощать.

(В. Кныш)

8. Мимическая и артикуляционная гимнастика

Педагог. Угостили Ваню, а теперь угостимся сами.

Выполняются упражнения «Кислый лимон» (сморщиться, как будто попробовал и лимон), «Защипало язычок» (дуть на высунутый язык со звуком «ф-ф-ф...»), «Вкусный банан» (имитация жевательных движений), «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт).

9. Музыкальная минутка.

(песня « Яблонька») «Звучит мелодия песни «Яблонька» (слова и музыка Г. Вихарей). Педагог предлагает детям определить характер, громкость мелодии.

Педагог. Какой вы представляете себе яблоньку?

10. Игра «Хоровод» (играю хоровод стр. 45 зелёный)

Дети становятся в круг и берутся за руки.

Педагог. Нынче праздник в огороде,

В огороде и в саду.

Пляшут фрукты в хороводе,

Напевая на ходу.

Под музыку дети идут по кругу и поют:

Вместе в сад мы пойдем,

Много яблок наберем.

Дети останавливаются, хлопывают:

Яб-ло-ки!

Педагог. Дети, яблоки какие?

Большие... (Растянуть круг) и маленькие. (Сузить круг)

Игра продолжается с названием других фруктов и ягод (груши, сливы, вишни).

11. Релаксация

(играю стр. 40) Звучит мелодия «Воскресное утро» Т. Гомез (аудио сборник «Воскресное утро»). Дети с закрытыми глазами лежат на ковре, затем не спеша встают и «прощаются» с Ванюшей.

Занятие 10. «Сбор урожая»

Педагог. Сегодня мы пойдем в огород собирать урожай. По широкой дорожке – по трое, по узкой - по двое, а по тропинке - по одному.

1. Вводное упражнение. Дети под музыку идут друг за другом. По команде «Два» перестраиваются в пары; по команде «Три» распределяются в тройки и продолжают движение. Музыка прекращается - дети останавливаются.

2. Упражнение на развитие внимания и регуляцию мышечного тонуса «Тропинка». Дети делятся на две команды. Члены каждой команды берутся за руки и образуют круг. Под музыку начинают двигаться по кругу вправо до тех пор, пока музыка не прекратиться (паузы в музыке следует делать через равное количество тактов). По сигналу педагога «Тропинка» дети становятся друг за

другом и кладут руки на плечи впереди стоящего, затем присоединяют, наклоняя голову чуть-чуть вниз. Вновь звучит музыка, дети идут по кругу. По команде «Копна» дети собираются в центре круга и поднимают вверх сцепленные руки. По команде «Кошка» приседают, кладут голову на руки.

3. Упражнение для развития речевых и мимических движений.

Педагог

Ты будешь толстяком помидором, а ты - худышкой петрушкой, ты толстушкой-капустой, а ты - худышкой луком и т.д.

Справа от меня овощи-худышки, слева овощи-толстяки и толстушки.

Встретились толстяки и худышки удивились худышки: «Ах, какие вы толстые»

Рассердились толстяки и толстушки: «Не такие уж мы толстые!»

Еще больше удивились худышки: «О, да вы еще и сердитые!»

Еще больше рассердились толстяки и толстушки: «У-у-у! Мы действительно сердитые!»

Сморщили нос худышки: «Ф-фу! Не хотим

С вами в одном огороде расти!»

Скривили губы толстяки и толстушки: «Пф! Ну и не надо!»

Дети

Худышки втягивают щеки, толстяки - надувают.

Смотрят друг на друга.

Смотрят подняв брови и широко открыв глаза.

Хмурят брови, морщат губы и смотрят сердито. Округляют губы, как при произнесении звука «О», поднимают брови.

Вытягивают губы трубочкой, сводят брови.

Морщат нос и произносят шепотом «Фу»

Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта, произносят шепотом «Пф»

4. Упражнение для развития чувства темпа и ритма.

Педагог: Давайте уберем дыни (соберем все мячи, разбросанные по залу) в одно место.

5 Слушание: Слушают моравскую народную песню «Люди работают»

6. Пение. Дети поют

7. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.

Педагог

Пирожки мы испечем с разной начинкою:

И с капустой,

И с морковкой.

Дети

Соединяют ладони рук, хлопают, потом разъединяют и соединяют:

большие пальцы,

указательные пальцы,

С луком и
С картошкой,
из остатков теста
Кренделя мы слепим.

средние пальцы
безымянные пальцы,
мизинцы.
Сгибают мизинцы и соединяют их.

8. *Игра «Кто быстрее соберет овощи».* Детям раздают корзины, они по одному берут мячи и несут их к своим корзинам.

9. *Заключительное упражнение.* Под музыку «Урожайную», муз. А.Филиппенко сл. Т.Волкиной дети бодрым шагом направляются к выходу.

Занятие 11. «Богатый урожай»

1. Вводное упражнение

Педагог. Красотой щедра ты, Осень, Осень золотая, а еще богата чудо - урожаем! Собрали мы богатый урожай, работали, старались.

Дети двигаются по кругу простым и дробным шагом, сужают и расширяют, круг, поднимают и опускают руки.

2. Упражнение на развитие внимания.

Педагог

Пришла пора заготавливать
дары
природы впрок, на долгую зиму.

Дети

Повторяют за логопедом все его движения
(моют овощи, чистят, режут, варят,
помешивая в кастрюле ложкой), кроме
одного: нельзя класть руки под щеку, т.е.
спать. ,

3. Упражнение на развитие внимания и регуляцию мышечного тонуса и развития чувства ритма «Тропинка».

Дети делятся на две команды. Члены каждой команды берутся за руки и образуют круг. Под музыку начинают передавать друг другу мяч по кругу вправо до тех пор, пока музыка не прекратиться (паузы в музыке следует делать через равное количество тактов).

4. Слушание: Слушают народную моравскую песню «Люди работают»

5. Пение. Поют «Урожайную»

6. Упражнение для развития речевых и мимических движений.

7. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.

Педагог

Мы капусту рубим.

Мы капусту трем

Мы капусту солим,

Мы капусту жжем

Дети

Одновременно повторяют вслед за педагогом и имитируют указанные в нем движения

8. Игра «Вокруг себя повернись и в овощ превратись».

Педагог

Вокруг себя повернись и в овощ превратись

Гуляют овощи по огороду, себя показывают, на других поглядывают,

Устали воши, присели на грядки, отдыхают:
Лук - эх, капуста - ах, горох - ох,
помидор - ух.

Вокруг себя повернись и в ребенка превратись.

Прогулка наша закончилась, возвращаемся в группу.

Дети

Поворачиваются на 360° и надевают шапочку какого-либо овоща.

Фантазируют: капуста кружится, округлив руки; лук шагает, высоко поднимая ноги; редис передвигается мелкой перебежкой и т.д.

Каждый ребенок произносит звукоподражание, которое, сего точки зрения, подходит его овощу.

Поворачиваются на 360° и снимают шапочки

Уходят из зала неторопливой походкой

Занятие 12. «В лес за грибами»

Педагог загадывает детям загадку:

Я загадаю вам загадку, вы тихо мне ответите,

Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем.

(Лес)

Предлагает отправиться в лес за грибами.

1. Вводное упражнение. Дети передвигаются змейкой бодрым шагом.

2. Упражнение для развития внимания «Слушай хлопки».

Дети идут по кругу, на один хлопок педагога принимают позу любого животного *(по желанию)*, на два хлопка - позу другого, на три хлопка - возобновляют движение.

3. Упражнение, регулирующее мышечный тонус
Игра с воздушными шарами, муз. М. Раухвергера

Педагог

Налетел ветер, закружил осенние
листья

Дети

1-я часть музыки - бегут по кругу,
руки опущены и чуть отведены в
стороны.

2-я часть музыки – поднимают руки и
опускают их.

4. Упражнение для развития чувства темпа и ритма
(под детскую польку Жилинского «Танец грибов»).

Педагог

1-я часть музыки («Выросли грибы»).

2-я часть музыки.

Повтор 1-й части.

Повтор 2-й части.

Повтор 1-й части («Грибы
спрятались»).

Дети

На сильные доли каждого такта по
очереди поднимаются из положения на
корточках.

Кружатся топающим шагом
Взявшись за руки «лодочкой»,
покачиваются, преступая с ноги на
ногу.

Прижимаются спинами друг к другу,
руки опущены вниз и сцеплены,
кружатся топающим шагом.

На сильные доли каждого такта
салятся на корточки.

5. Слушание. Слушают песню «Грибы», муз. Т. Попатенко, ел. А. Кузнецовой

6. Пение. Подпевают припев к песни «Грибы».

7. Упражнение для развития речевых и мимических движений. Дети двигаются под музыку, ищут и собирают грибы. Вдруг испугались какого-то шороха, потом залюбовались красивым пейзажем, обрадовались большому грибу, огорчились червивому (дети имитируют движения, названные педагогом мимикой передают различные состояния).

8. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук. Все слова дети повторяют за педагогом шепотом.

Педагог

Меж еловых мягких лап
Дождик кап, кап, кап.
Где сучок давно засох,

Дети

Поглаживают подушечками пальцев колени
Стучат пальцами по коленям
Поднимают руки вверх, пальцы, то

Серый мох, мох, мох	прижимают друг к другу, то расставляют как можно шире
Где листок к листку прилип,	Указательным пальцем правой руки
Вырос гриб, гриб, гриб.	Поочередно касаются пальцев левой руки.
Кто нашел его друзья?	Сжимают все пальцы, кроме мизинца,
Это я, я, я.	и показывают его

9. Игра «Чей кружок быстрее соберется» под русскую народную мелодию «Как под яблонькою» в обработке Т.Ломовой

10. Заключительное упражнение.

Педагог

Вы набрали много-много грибов и должны донести ваши корзины, наполненные доверху,
до дома, не потеряв ни одного гриба.

Дети

Медленным шагом идут в группу представляя, что несут полные корзины

Занятие 13-14. «До свидания, птицы!»

Педагог: Ходит осень по дорожке,

Промочила в лужах ножки.

Льют дожди, и нет просвета,

Затерялось где-то лето. Вот и птицы улетают в теплые края

1. Вводное упражнение. Дети летают по залу, изображая птиц под музыку

2. Упражнение для развития внимания.

Педагог: Когда холодно, мы надеваем теплые вещи. (Дети перечисляют их). Когда очень холодно, мы к тому же ногами притопываем. (Дети под музыку выполняют перепляс на месте). А когда жарко? Руками обмахиваемся, как веером.

3. Упражнение, регулирующее мышечный тонус.

«Перелетные птицы» Педагог перед каждым упражнением показывает изображение птицы.

Курлы-си, курлы-си,
Улетают до весны,
Улетают до весны
По Руси, по Руси.
Уты, уты полетели,
На головку сели.

Двигаются по кругу спокойным шагом на носках, плавно опускают и поднимая руки и произнося: «Курлы-си...»
Взмахивают руками.
Кладут руки на голову и кача-

Сели, посидели	<i>ют головой.</i>
Да опять полетели.	<i>Взмахивают руками, произнося:</i>
Уты, уты, уты.	<i>«Уты, уты...»</i>
Вниз по озеру лебедушка	<i>Поднимают руку до уровня плеча, плывет, согнув ее</i>
в	<i>локте, ладонь</i>
Выше бережка головушку несет,	<i>складывают, как птичью головку: четыре</i>
	<i>скругленных пальца на</i>
	<i>большом — и покачивают ее вверх-вниз.</i>
Выше леса крылья взмахивает,	<i>Поднимают руки вверх, соединяя их над</i>
	<i>головой, и опускают вниз.</i>
На себя воду заплескивает.	<i>«Плещут» ладонями воду на себя.</i>
Гуси летели,	<i>Бегают по кругу на носках, помахивая руками.</i>
Лебеди летели.	

(Русские народные приговорки)

4. Упражнение для развития чувства темпа и ритма.

Педагог. Ребятки, что мы наденем на ножки, чтобы их не промочить?

Правильно, сапожки.

Нам одела мама	<i>Показывают, как одевают на</i>
Красные сапожки,	<i>ноги сапожки.</i>

Чтоб топтали ножки

Грязные дорожки.

По дорожке — топ-топ,	<i>Поочередно топают ногами.</i>
-----------------------	----------------------------------

И по луже — шлеп-шлеп.	<i>Одновременно стучат носками</i>
	<i>ног, не отрывая пяток от пола.</i>

Пойдемте в новых сапожках гулять.

Танец «Веселые сапожки» (А. Филиппенко)

Педагог:

Беспокойные сапожки	<i>Ходят по кругу топающим шагом</i>
---------------------	--------------------------------------

Сами слышат, где гармошки,

Сами в танец идут,

Мои ножки несут.

Не стойте вам на месте,	<i>Притопывают то одной ногой,</i>
-------------------------	------------------------------------

Не дадите ли присесть мне?	<i>то другой.</i>
----------------------------	-------------------

Из-за вас, из-за вас	<i>Кружатся, нога ставится на</i>
----------------------	-----------------------------------

Я всегда пускаюсь в пляс.	<i>всю стопу.</i>
---------------------------	-------------------

(И. Кульская)

5. Упражнение для развития координации слова с движением.

Педагог. Птички летали, с ребятами играли «Птички»

Педагог

Птички полетели,

Дети

Большой палец отгибают в горизонтальное положение, сверху присоединяют сомкнутые прямые остальные

пальцы.
Крыльями махали, Машут ладонями с широко раскрытыми пальцами.
На деревья сели, Руки вверх, все пальцы широко
расставлены.
Вместе отдыхали Большие пальцы отгибают
.

6. *Слушание.* Слушают музыку П.И. Чайковского «Времена года»

7. *Пение* песня об осени (по выбору)

8. *Упражнение для развития речевых и мимических движений.*

Дети мимикой изображают: подул теплый ветерок, прохладный, холодный, студеный

9. *Игра.* «Птички»

Педагог (*проносит над детьми птичку на ниточке*)

Птичка, птичка, полетай, полетай! Дети стараются дотянуться до нее руками.

С нами, с нами поиграй, поиграй!

Фууу! Фууу!

Все дуют на птичку.

(Е. Макишанцева)

10. *Заключительное упражнение.* Давайте попрощаемся с птицами.

Дети прощально машут рукой под спокойную музыку.

Тропка змейкой под ногами — Мы домой вернемся
сами.

Дети, взявшись за руки, спокойным шагом выходят из зала.

Занятие 15-16. «Обувь»

Организационный момент.

Игра «Волшебные ворота». Через ворота проходит ребенок, называя какую-либо обувь, встает в круг.

Музыкальная игра «Чок да чок».

Чок да чок — танцуют дети.

Чок — чок — чок, чок — чок — чок!

Чок да чок — танцуют дети.

Припев: Побежали наши дети

Все быстрее и быстрее.

Заплясали наши дети

Веселее, веселей!

Хлоп да хлоп — танцуют дети,

Хлоп да хлоп — пустились в пляс.

Хлоп да хлоп – танцуют дети,
Очень весело у нас!

Припев: Побежали наши дети
Все быстрее и быстрее.
Заплясали наши дети
Веселее, веселей!

Приседают наши дети,
Приседают дружно враз.
Приседают наши дети –
Вот как весело у нас!

Игра «Гномики и великаны». Дети приседают на корточки и превращаются в гномиков. Педагог спрашивает, что у гномиков на ножках? (*туфельки, сандалики, тапочки, ботиночки, сапожки*) Дети встают на стульчики и превращаются в великанов. Педагог спрашивает, а что у великанов на ножищах? (*туфлищи, сандалищи, сапожищи ...*)

Мимические упражнения.

Передать эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль.
Показать: вы радуетесь покупке новой обуви; удивляетесь необычным туфлям; восхищаетесь новым босоножкам мамы; печалитесь, нечаянно порвали сандалии.

Артикуляционная гимнастика.

«Застегивание и расстегивание молнии на сапогах». Широко открыть рот; закрыть, крепко сомкнув губы.

«Иголочка». «Острый» язык вытянуть, как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении под счет до 6-ти.

«Чистим обувь». Плавное провести языком по верхним, затем по нижним зубам с внутренней стороны.

«Стучит каблучок». Рот открыть, улыбнуться. Широкий кончик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком «оторвать». (Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.)

Развитие дыхания и силы голоса.

Шитьё обуви.

Шьем детскую обувь и напеваем песенки:

Тя – ти – тё – тю

Тю – ти – тя – тё

Тё – тя – тю – ти

Ти – тя – тю – тё

Шьем взрослую обувь и напеваем:

Та – то – ту – ты

Ты – та – то – ту

То – ту – ты – та

Ту – ты – та – то

«**Укололи пальчик**». Вдох носом на плавном выдохе воспроизводить тихий длительный, монотонный звук «м – м – м...» мычать легко, свободно. Губы не напрягать, выдыхать экономно.

Развитие мелкой моторики и ритмического восприятия.

Я умею обуваться, *(Кулаками стучать по коленкам)*

Если только захочу. *(Сжимать и разжимать кулаки)*

Я и маленького братца *(Кулачками стучать друг об друга)*

Обуваться научу. *(Сжимать и разжимать кулаки)*

Педагог предлагает детям сыграть на деревянных ложках ритмический рисунок стихотворения «Я умею одеваться...»

- Ребята, если мы надеваем на ноги обувь, то мы говорим... *(обуваемся);*

Если снимаем обувь? *(разуваемся);*

Если переодеваем обувь? *(переобуваемся).*

Усвоение певческих навыков.

Распевка «Тапки», «Ботинки» музыка Л.Б. Гавришевой, слова Н.В. Нищевой.

Занятие 17-18. «Одежда»

Координация речи и движения «Помощники» В.Волина.

Дружно помогаем маме, *(Встают, наклонившись, руками двигают влево, вправо.)*

Мы белье полощем сами.

Раз, два, три, четыре.

Потянулись, *(Тянутся.)*

Наклонились, *(Наклоняются.)*

Хорошо мы потрудились. *(Вытирают руку о руку.)*

Знакомство с темой. Загадывание загадок по теме.

Пять чуланов,

Одна дверь. *(Перчатка)*

Руки греет пара печек

Из колечек от овечек. *(Рукавички)*

Утром я встал,

На две дороги попал. *(Брюки)*

Что за братец? Вот загадка!

У него за носом пятка! *(Ботинок)*

Сижу верхом, не знаю на ком.
Знакомца встречу, соскочу – привечу. (Шапка)

Мимические упражнения «Покажи, пожалуйста, как мама....».

- Удивилась чистоте.
- Огорчилось, что одежда разбросана.
- Нахмурилась, что юбка испачкалась.
- Обрадовалась, что обувь стоит на полочке.

Музыкально-дидактическая игра «Третий лишний».

Слушание произведения “Семимильные сапоги” С. Майкопара (О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»).

Упражнение на развитие чувства ритма «Каблучок».

Ток-ток, ток-ток,

Ток-ток-ток-ток.

Стучит Наткин каблучок (*Топать в такт музыке.*)

Ток-ток-ток.

Стучит мой каблучок.

Ти-ки-ток, ти-ки-ток –

Так стучит наш каблучок.

Пальчиковая гимнастика «Ботинки».

Всюду, всюду мы вдвоём (*Средний и указательный пальцы «шагают» по столу.*)

Неразлучные идем.

Мы гуляем по лугам, (*Дети загибают по одному пальчику, начиная с большого.*)

По зеленым берегам,

Вниз по лестнице сбегали,

Вдоль по улице шагали,

После лезем под кровать. (*Укладывают ладони на стол.*)

Будем там тихонько спать.

Дыхательные упражнения.

- Дуем на свечу (можно взять султанчик).
 - 1) выдох длинный, плавный;
 - 2) выдох короткий, резкий (по Стрельниковой).
- «Варежки» Греем ладошки – произносим на выдохе звук [х].

Артикуляционная гимнастика. (шипящие звуки)

Пение «Штанишки» (Логопедические распевки. Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева,)

Ритмический танец «Большая стирка» (Т.И. Суворова).

Подвижная игра «Сапожник» (английская народная музыка).

Мимическая и дыхательная гимнастика «Устали».

Педагог: — Вижу, вы совсем устали. У вас такие грустные лица. Как тяжело вам было! Сделайте глубокий вдох и выдох с опусканием рук вниз и наклоном туловища вперед. Улыбнитесь! Мы хорошо потрудились.

Занятие 19-20. «Готовим одежду к новогоднему балу»

Педагог: Скажите мне, какой чудак и днем и ночью носит фрак? Это пингвин (*показывает картинку с изображением пингвина, дети произносят новое для них слово*).

1. *Вводное упражнение.* Под музыку и текст, произносимый педагогом, дети двигаются с начала на внешней, а затем на внутренней стороне ступни. Лед да лед, лед да лед, а по льду пингвин идет. Скользкий лед, скользкий лед, но пингвин не упадет.

2. *Упражнение для развития внимания.*

Педагог: Когда холодно, мы надеваем теплые вещи. (*Дети перечисляют их*). Когда очень холодно, мы к тому же ногами притопываем. (*Дети под музыку выполняют перепляс на месте*). А когда жарко? Руками обмахиваемся, как веером.

3. *Упражнение, регулирующее мышечный тонус.*

Педагог:

Сшили из черной кожи.

В них ходить теперь мы можем.

И на слякотной дороге не промокнул наши ноги.

Что это? (*Сапоги*).

Дети под русскую народную мелодию «Полянка» выполняют упражнение «Веселые ножки»

4. *Упражнение для развития чувства темпа и ритма.*

Дети под музыку поочередно выставляют на пятку левую и правую ногу, немного наклоняясь в ту же сторону (*любуются обувью*).

5. *Упражнение для развития координации слова с движением.*

Педагог. Что помогает шить одежду? (*Игла, нитки*)

Педагог

Иголочка, иголлка, ты остра и колка.

Не коли мне пальчик,

Сшей мне сарафанчик.

Дети

Вращают кисти рук.

Грозят указательным пальцем.

Хлопают в ладоши.

6. *Слушание.* Слушают песню «Галоши» (Купила мама Леше отличные галоши ... »).

7. *Пение и упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук* «Погреемся». Поют и инсценируют песню «Зимняя пляска», муз. Старокадомского, сл. О.Высотской.

8. *Упражнение для развития речевых и мимических движений.* Дети мимикой изображают: туфли жмут, красивые туфли, порвалось платье, купили новое платье.

9. *Игра.*

Педагог предлагает сшить наряды к новогоднему балу. Дети изображают процесс шитья, примерки; демонстрируют свои наряды по очереди (ребенок показывает – остальные дети угадывают, чей это наряд: Дед Мороза, Снегурочки, Снежинки и др.)

10. *Заключительное упражнение.*

Идут вокруг воображаемой елки, представляя себя персонажами новогоднего праздника.

Занятие 21. «Зимние забавы»

Педагог: Сегодня мы будем кататься на санках, лыжах, коньках.

1. *Вводное упражнение:* Дети по сигналу идут друг за другом, парами друг за другом.

2. *Упражнение для развития внимания.* Дети слушают различную музыку и изменяют движения в соответствии с ней (катаются на лыжах - скользящий шаг, на коньках - имитируют движения конькобежцев, на санках - один ребенок тянет за руки другого, сидящего на корточках).

3. *Упражнение, регулирующее мышечный тонус.* Дети идут со «снежками» - мешочками песка на голове. Один ребенок без мешочка. По сигналу ведущего «Хлоп!» кладут мешочки на пол, двигаются легким бегом и перешагивают через мешочки. Звучит марш - нужно поднять мешочки и положить их на голову. Кто останется без мешочка, отходит в сторону.

4. *Упражнение для развития чувства темпа и ритма.* На музыку в высоком регистре дети шагают и одновременно хлопают руками перед собой; в низком - двигаются задом наперед, хлопают за спиной («немного погреем руки»).

5. *Упражнение для развития координации слова с движением.*

Педагог

Очень трудно так стоять.
Руки в стороны держать.
И не падать, не качаться,
Друг за друга не держаться

Дети

Стоят на одной ноге, руки в стороны.

6. *Слушание.* Слушают любую пестушку о зиме.

7. *Пение.* Поют любую песню о зиме.

8. *Упражнение для развития речевых и мимических движений.* Дети мимикой изображают боль (поскользнулся и упал), холод (замерз в зимний ветреный день), радость (солнце светит), испуг (летит большой снежок и т.д.).

9. *Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.*

Дети пальцами изображают, как лепят снежки, скачут по снегу, идут по волнистой дороге (пальцы рук сцеплены «корзинкой», выполняют плавные движения кистями рук и т.п.).

10. *Заключительное упражнение.* Дети осторожно идут по снегу: «скрип, скрип».

Занятие 22-23. «Мебель»

Педагог: Как пусто в этом зале! А в группе у вас тоже пусто? (*Ответы детей*). В зале только стулья, другой мебели нет. А в группе какие предметы мебели есть? Какие еще вы знаете? (*Ответы детей*).

1. *Упражнение для развития внимания.* В центре зала стоит стул. Дети идут по кругу, а на команды «Назад», «Влево», «Вправо» - к стулу.

2. *Упражнение, регулирующее мышечный тонус.*

Педагог: Из чего делают мебель? (*Ответы детей*). Сначала лесорубы рубят и пилят деревья. Потом столяры рубанком стругают доски, что делают их гладкими.

Давайте и мы так попробуем. Лесорубы рубят, «Ух! Ух!». Столяры рубанком: «Вжик! Вжик!» (*Дети имитируют названные движения*).

3. *Упражнение для развития чувства темпа и ритма.*

Педагог: Мы хорошо поработали, теперь можно и поиграть. Чтобы мебель была чистой и долго служила человеку, с нее стирают пыль, пылесосят. Представим себе: весело танцуют, кружатся пылинки в лучах солнца, потом опускаются на пол, их собирает пылесос. (Дети - «пылинки» садятся на пол, спина и плечи расслаблены, голова наклонена вперед - вниз, руки опущены. До кого из них дотронется ребенок - «пылесос», тот встает и идет на место.).

4. Упражнение для развития координации слова с движением.

Педагог: Мебель чистая, и пол чистый его до блеска натер полотер.

Педагог

Я хороший полотер, я до блеска пол натер.
За мой труд и за умение заработал я
печенье

Дети

На каждый ударный слог делают
движение ногой вперед.

5. Слушание.

Педагог: Много красивой мебели у нас в детском саду. И живем мы здесь весело и дружно. Про это я вам песню спою.

Дети слушают песню «Хорошо у нас в саду», муз. В. Горчик, сл. А Пришельца

6. Пение. Поют песню «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

7. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.

Педагог: Сядем на удобный диван и займемся любимым делом.

(Звучит музыка. Дети сидят на стульях, расставленных по кругу, имитируют свои любимые занятия: лепят шарики из пластилина, вбивают гвозди, вяжут, рисуют, шьют и т.п.). Как приятно смотреть на детей, которые так дружно работают.

8. Игра.

Педагог: Дети пообедали, вымыли посуду, убрали ее в буфет, а ключ от буфета повесили куда-то.

(Вешает ключ так, чтобы дети не видели).

Ключ этот спрятан. Идите искать!

Если найдете, надо молчать.

Дети под музыку ходят по кругу, заложив руки за спину, ищут ключ. Кто нашел, садится на стул и говорит: «Видел ключ: где - не скажу, ни кому не покажу», прячет ключ в другое место. Игра продолжается.

Занятие 24,25,26. «У бабушки в гостях»

Педагог. Сегодня мы поедем в гости к бабушке. Она нас ждет, дожидается. А вместе с ней поджидают гостей и ее домашние животные — кошка и песик.

Двигательные упражнения «В гости к бабушке»

Педагог

Лады, лады, ладушки.

Дети ходят топающим шагом.

Едем в гости к бабушке.

К нашей милой бабушке,

Бабушке-Забавушке.

Едут к ней ребятушки,

Малые внучатушки.

Кошка очень хороша,
Ходит мягко, не спеша.

Ходят пружинящим шагом.

Сядет, умывается,
Лапкой вытирается.

Показывают, как кошка умывается.

Вот щенок озорной.
Он с лохматой головой,

Бегут «пружинным» бегом, руки согнуты в локтях перед грудью,

Бегаёт и лает,

кисти свободны, голова приподнята.

Во дворе играет.

(М. Михайлова, Н. Воронина)

Педагог надевает на голову платок и превращается в бабушку. Далее занятие ведется от имени Бабушки-Забавушки.

Бабушка. Здравствуйте, ребятки, малые внучатки! Давайте покажем, сколько у меня внучат.

Народная пальчиковая игра «Бабушка и внуки»

Бабушка

Было у бабушки десять внучат. *Сжимают и разжимают пальцы.*

Две Акульки в люльке качаются, *Сжимают пальцы в кулаки и по-*

Две Аринки на полатях *очередно разжимают пальцы на улыбаются, обеих руках одновременно, начи-*

Два Ивана на лавке сидят, *ная с мизинцев.*

Два Степана учиться хотят.

Десять внуков, *Показывают широко раздвинутые пальцы.*

А бабушка одна. *Показывают большой палец на правой руке.*

Покажите-ка бабушке ваши ладошки.

Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»

Бабушка

Наши ладушки-ладошки *Поглаживают ладонью правой руки левую, как бы гладя кошку.*

Мягонькие, как у кошки. *Поднимают ладошки вверх и поворачивают их влево-вправо.*

Наши лапки-лапушки *Взмахивают ручками-«птичками».*

Белы, как у заюшки.

Наши ручки-птички, *Кладут руки на голову.*

Как воробьи, синички.

«К-ш-ш...» — полетели,

На головку сели,

Ладушки запели.

Русская народная песня «Ладушки»

Орнамент «Миска»

Бабушка. А хотите, детушки, узнать, кто у меня, у бабушки, в доме живет? Первый дружок у меня — это щеночек. Вот он какой красивый! *(Показывает игрушечного щенка.)*

Белые носочки на лапках у щенка.

Видно, перешел он речку молока.

(А. Седугин)

Сам-то щеночек очень красивый, а миска у него самая обыкновенная. Давайте украсим миску для щенка нарядным узором.

Дети украшают миску орнаментом из треугольников, чередуя их по цвету.

Понравилась такая посуда щенку Митрошке, он сразу принялся есть из нее кашу.

Русская народная игра «Щенок Митрошка»

У стены на стуле сидит игрушечный щенок Митрошка.

Дети

Ел щенок Митрошка

Воспитатель «кормит» щенка

Кашку у окошка.

кашей с ложки.

Уронил Митрошка

Роняет ложку на пол.

Ложку за окошко.

Кто легок на ножку,

Беги, достань ложку.

Наташа! (Саша, Ваня...)

Названный ребенок подбегает, поднимает ложку и отдает ее щенку.

Русская народная загадка

Бабушка. А еще живет у меня дома такая подружка. Посмотрю, сможете ли вы ее узнать?

Вся мохнатенькая,

Сама усатенькая.

Днем сидит и сказки говорит,

А ночью бродит — на охоту ходит. *(Кошка)*

Вот она, моя кисонька! Ой, а почему же она такая грустная?

—Здравствуй, Киса! Как дела? Что же ты от нас ушла?

—Не могу я с вами жить, Хвостик негде положить! Ходите — зеваете,

На хвостик наступаете! *(И. Жукова)*

Кисонька, не обижайся на нас! Мы больше не будем наступать на твой хвостик! Мы про тебя стихотворение расскажем. *Потягиваясь, встают.*

До свиданья, бабушка, Бабушка-Забавушка.

Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» (Н. Пикулева)

Подставляй ладошку, Вытягивают вперед руку ладошкой вверх.

Расскажу про кошку. Гладят ладонь другой рукой.

Будем пальчики считать? Шевелят пальчиками.

Будем пальчики считать! Сжимают пальцы в кулак и разжимают их.

Раз-два-три-четыре-пять! Поочередно загибают пальчики на руке.

Вот — кулак, Сжимают пальцы в кулак.

А вот — ладошка. Разжимают их.

На ладошку села кошка! Ставят на ладонь пальцы второй руки.

И крадется потихоньку, «Пробегают» пальчиками по

И крадется потихоньку... руке до плеча.
Видно, мышка там живет! Прячут кисть другой руки в подмышечную
впадину.

Бабушка

Котя, котя, котя-кошечка,
Не сиди ты на окошечке.
Приходи ты, котя, в гости к нам,
Я тебе сметанки вкусной дам!

(А. Ануфриева)

Все из блюдечка слизала и с ребятками играла.

«Угощает» кошечку «сметанкой» и показывает, как она лижет язычком.

Ритмическая игра «Оркестр» М.Ю. Картушина

Бабушка

Тук-тук-тук, тук-тук-тук! — *Дети отстукивают ритм на*
Ложки застучали. *ложках.*

Тук-тук-тук, тук-тук-тук! — *Детки заиграли.*

Динь-динь-динь,

динь-динь-динь! — *Играют на погремушках.*

Пляшет погремушка. Динь-динь-динь,

динь-динь-динь! — *Звонкая игрушка.*

Там-там, там-там! — *Четвертными длительные-*

Бубен веселится. *тиями ударяют кулачком в*

Там-там, там-там! — *бубен.*

Не надо торопиться!

Тра-ля-ля, тра-ля-ля! — *Играют все вместе.*

Вместе мы играем,

Тра-ля-ля, тра-ля-ля! — *Дружно подпеваем.*

А вот и мышка выглянула из своей норки!

Мышки, не мешайте кошке ловить муху на окошке.

Кошка муху лапкой — хватать! Лучше кошке не
мешать!

(Т. Куликовская)

Игра «Киса и мыши»

В домике у Кисы Дети-«мыши» бегают по залу

Веселятся мыши. врассыпную. «Киса» стоит в сто-

Скачут и играют, ронке.

Песни распевают,

Горюшка не знают.

Только Киса на порог, «Киса» выбегает из своего укрытия и догоняет
мышей

Шасть по норкам — и молчок! (Р. Каука)

Бабушка

Лады, лады, ладушки.

Где были? — У бабушки!

Нас бабуся привечала,
Всех ребяток угощала.

Песня «Ладушки» Ж. Металлиди

Ладушки, ладушки,	Ладошками «пекут оладушки»
Мы пекли оладушки.	(одна ладонь сверху, другая снизу).
Получилось целых пять:	Показывают широко раздвинутые пальцы.
Один Жучке надо дать!	Загибают один палец.
Один коту с усами!!	Загибают следующий палец.
Три съедим мы сами!!!	Сжимают все пальцы в кулак.

Бабушка. Ай да бабушка! Как вкусно внучат угостила. А мы про нее песенку споем.

Песня про бабушку (по выбору)

Бабушка. Ну вот, попили-поели, поиграли-попели, теперь и спать пора.
Звучит колыбельная.

До свиданья, бабушка,
Ходит Сон по лавочке
В красненькой рубашечке,
А Сониха — по другой — Сарафанец голубой.
Они вместе идут,
Дрему деточкам несут. *(Русская народная
пестушка)*

Русская народная пестушка «Хамочек»

Перед выполнением упражнения надо потянуться, позевать.

Первый хамочек —	Ловят около рта зевотку.
На потолочек.	Бросают ее на потолок.
Другой хамочек —	Ловят зевотку.
На стенку.	Бросают ее на стенку.
Третий хамочек —	Ловят и бросают зевотку вниз.
В постельку.	Ложатся на ковер, закрывают глаза и отдыхают под спокойную музыку. Затем, потягиваясь, встают.

До свиданья, бабушка, Бабушка-Забавушка.

Занятие 27-28. «Новый год»

Педагог предлагает детям вспомнить прошедший новогодний праздник.

1. Вводное упражнение. Дети двигаются по кругу хороводным шагом,

здороваются с воображаемой елочкой, держась за руки, бегут по кругу вправо, влево.

2. Упражнение для развития внимания.

Педагог: Снежинки летят, кружатся, опускаются на землю. *(Дети внимательно слушают музыку и движениями реагируют на изменения в ней).*

3. Упражнение для развития чувства темпа и ритма «Погремушки»

4. Упражнение для развития координации слова с движением.

Педагог

Хлоп, хлоп, хлоп!

топ, топ, топ!

А под елкой черный кот.

Под елку он залез поспать.

Нам мешает танцевать.

Дети

Хлопают в ладоши.

Топают ногами.

Приседают, пружиня коленями на каждый слог.

Сгибают и разгибают кисти рук.

Грозят пальцем на каждый слог.

5. Слушание. Слушают любую песню про Новый год.

6. Пение. Поют любую песню про Новый год.

7. Упражнение для развития речевых и мимических движений. Дети мимикой изображают, что едят кислый лимон, сладкую конфету и т.д.

8. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.

Дети жестами изображают сосульку, шарик, игрушки из гофрированной бумаги *(ладони вместе, затем пальцы раскрываются веером).*

10. Заключительное упражнение.

Один ребенок играет на бубне, остальные маршируют под громкую музыку; музыка становится тише - останавливаются и хлопают в ладоши.

Занятие 29-30. «Зимующие птицы»

На протяжении всего занятия дети изображают птиц.

Педагог: *(обращая внимания на детей конверт и доставая оттуда письмо «чик-чик-рик, кар-кар-кар, тинь-тинь-тинь».* От кого же это письмо? *(Дети отвечают.)*

1. *Вводное упражнение.* Птицы летают (*легкий бег*), садятся на землю (*приседают на корточки*); крадется кот (*пружинистый шаг*); летят птицы, кружатся (*легкий бег*).

2. *Упражнения для развития внимания.* Дети под музыку разбегаются в разных направлениях (*птицы разлетелись*). Музыка затихает - дети бегут каждый к своему обручу (*возвращаются в свои гнезда*).

3. *Упражнение, регулирующее мышечный тонус.*

Педагог

Замахал крыльями воробей.

Опустился на землю.

Ищет зернышки.

Клюет, по сторонам оглядывается.

Поел воробей, опять крыльями замахал

Дети

Делают взмахи руками.

Садятся на корточки.

Поворачивают голову направо-налево.

Кивают головой, поворачивают голову в стороны.

Делают взмахи руками.

4. *Упражнение для развития чувства темпа и ритма.* Выставляют то правую, то левую ногу на носок (*птицы греют лапки*).

5. *Слушание.* Слушают песню «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Климовой («Птицы мечтают о том, что скоро наступит весна»).

6. *Пение.* Поют словацкую народную песню «Три синички танцевали»

7. *Упражнение для развития речевых и мимических движений.*

Педагог: Воробей расхвастался, испугался, приготовился к драке, нахохлился (*дети изображают названные педагогом эмоциональные состояния*).

8. *Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.*

Руки свободно вытянуты вперед ладонями вверх. Сгибать и выпрямлять каждый палец по очереди, касаясь им ладони. Согнуть все пальцы в кулак, стремительным движением разжать его. Быстро шевелить всеми выпрямленными пальцами.

9. *Игра «Доскажи словечко»*

Педагог:

Отгадайте - ка ребятки,

Вы сейчас мою загадку:

Выпал снег, а эта птица

Снега вовсе не боится.

Эту птицу мы зовем

Красногрудым (*снегирем*)

Педагог: Птица хочет пробудиться, запевают песню птица, потому что птице с

песней пробуждаться интересней.

На кого пришлось последнее слово считалки, тот и снегирь. Он надевает шапочку- маску, остальные дети водят хоровод.

Дети: Ты откуда, снегирёк, прилетел в наш лесок?

Снегирь: С севера я прилетел, вкусных ягод захотел. Юч-юч-юч-юч-юч-юч-ю, звонко песенку пою.

Дети: У нас метели, вьюги злятся: Ты не будешь их бояться?

Снегирь: Я не буду их бояться, пусть метут они и злятся: для зимы я приберег теплый красный колушок

Снегирь кружится в центре хоровода.

запевают песню птица, потому что птице с

10 Заключительное упражнение.

Дети садятся на стулья (*птицы вернулись в гнезда*) и «засыпают» звучит тихая спокойная музыка.

Занятие 31-32. «Дикие животные зимой»

Педагог предлагает детям отправиться в лес на лыжах.

1. Вводное упражнение. Дети двигаются на лыжах (*скользящий шаг*), спускаются с горы (*приседают*), взбираются на гору (*приставной шаг*).

2. Упражнение для развития внимания.

Педагог: Кто зимой спит? (*Ответы детей*).

Дети изображают лесных жителей (скачет зайчик, бежит волк, медведь спит), двигаясь под различную музыку.

3. Упражнение, регулирующее мышечный тонус. Педагог предлагает детям напугать волка. На музыку в высоком регистре они маршируют, громко хлопая над головой; в низком-двигаются на пятках, руки за спиной.

4. Упражнение для развития чувства темпа и ритма: под музыку (*по выбору педагога*) дети имитируют танец зайцев: потирают руки, прыгают с поворотом вокруг себя, трут уши, опять прыгают.

5. Упражнение для развития координации слова с движением.

Педагог

Медвежата в чаще жили, головой своей крутили.

Вот так

Медвежата мед искали, дружно кустик раскачали. Вот так!

Дети

Переступают с ноги на ногу, вертят головой в разные стороны

Идут вперевалку, раскачиваются

Вперевалочку ходили и из речки воду пили.
Вот так!
А потом они плясали, выше лапы поднимали.
Вот так!

Идут вперевалку, делают вид,
что пьют воду.
Пляшут, высоко поднимая
колени.

6. *Слушание.* Слушают любую песню о животном.

7. *Пение.* Поют любую песню о животном.

8. *Упражнение для развития речевых и мимических движений.* Мимикой изображают, как злится волк, трясется от страха заяц, тревожится белка, радуется лисичка.

9. *Игра «Зайцы и лиса»* под музыку А. Майкапара «В садике»

10 *Заключительное упражнение.* Уставшие дети медленно на лыжах возвращаются в детский сад (скользящий шаг).

Занятие 33,34,35 «Посылка от кота Музыка»

1. Приветствие. Дети входят под музыку Грига «Утро».

Педагог: «Доброе утро»! Н. Красильников

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

-Доброе утро!

Доброе утро –

Солнцу и птицам.

-Доброе утро! -

Улыбчивым лицам.

И каждый становится

Добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро

Длится до вечера.

На фоне музыки выполняется **пальчиковая игра «Здравствуй!»**

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю-

Всех я вас приветствую! (Т. Сикачева)

(пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками, начиная с больших пальцев) .

2.Педагог: А теперь настало время ритмической зарядки! (*Дети стоят в кругу, тихонько звучит русская народная мелодия «Ах, ты, береза», движения – по тексту*)

Ритмическая зарядка «Тюшки-тютюшки». Т. Э. Тютюнникова

Тюшки-тютюшки, сделаем хлопушки!

Хлоп– хлопок, хлопок –хлоп – хлопок!

Тюшки-тютюшки, сделаем шлепушки!

Шлёпы-шлёпы, шлёп-шлёп! - 2р (по коленкам)

Тюшки-тютюшки, хлопушки-шлепушки!

Хлоп-хлоп, хлопок-хлоп-хлоп! Шлёп-шлёп-шлёп!

Тюшки-тютюшки, сделай топотушки!

Топ-топ-топ, топ-топ, топ-топ!

Тюшки-тютюшки, сделаем щелкушки!

Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк, щёлк-щёлк,

Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк, щёлк!

Тюшки-тютюшки, топтушки-щелкушки!

Топ-топ, топ-топ-топ! Щёлк-щёлк-щёлк!

3.Педагог: Утром ранним

Кто-то странный

Заглянул в моё окно -

На ладошке появилось

Ярко-рыжее пятно.

Что же это заглянуло?

Будто руку, протянуло

Тонкий лучик золотой

И, как с первым лучшим другом,

Поздоровалось со мной!

(С. Пшеничных)

Дети. Солнце!

Педагог: Правильно! Ласковое солнышко! А вот и его золотые лучики!

Дети берут ленточки желтого и оранжевого цвета.

«Упражнение с ленточками - лучиками»

(музыка В. Мурадели, слова М. Садовского «Солнечный зайчик»)

4.Педагог: Спасибо солнышку за его замечательные лучики! И вот теперь, мне кажется, вы точно готовы показать, какие вы дружные и внимательные! Готовы? (ответы детей). Начинаем!

Игра-танец «Танцуй со мной!» датская народная мелодия

(сб. «Потанцуй со мной, дружок!» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева)

Стук в дверь.

Педагог: Ой, кто это?

Педагог: Ребята, почтальон принес для нас посылку и предупредил, что она не простая, а говорящая. Интересно, от кого же она? (распечатывает посылку, достает письмо, оно начинает «говорить»)

Аудиозапись: «Доброе утро, мои милые друзья и подружки! Это я, знакомый кот Музик, а зовут меня так не потому, что я не умею говорить «р», а потому что

я очень люблю. Что? (музыку). Кстати, вы там без меня не разучились говорить «р»? А ну-ка порывчите! (дети: р-р-р-р) Фр-р... хватит-хватит, молодцы! А то страшно стало. Мне очень хотелось опять попасть к вам на музыкальное занятие, но я сейчас в командировке: собираю новые сказки, ведь я их тоже просто обожаю. Вот одну новую сказочку я вам и посылаю. Но чтобы её прочитать, надо хорошо позаниматься: подсказочки в посылке, а сказка на самом дне. Ну, до новых встреч! Скоро опять будем вместе заниматься и читать новые сказки! »

Педагог достает из посылки мешочек с шишками, удивляется:

- Интересно, зачем кот Музик положил в посылку шишки?

Педагог: Это Таря-Маря угостила кота Музика шишками, и он нам напоминает, что пора размять язычок.

Дети берут по шишке и садятся на пол по кругу.

5. Разминка язычка. Речевая игра «Таря- Маря»

Педагог: Таря-Маря в лес ходила!

Дети. В лес ходила?

Педагог: Таря-Маря шишки ела!

Дети. Шишки ела?

Педагог: Шишки ела, вам велела!

Дети. Шишки ела, нам велела?

Педагог: Да! Да!

Дети. А мы шишек не едим! (цокают язычками)

Таре- Маре отдадим! (цокают язычками)

(Т. Э. Тютюнникова)

6. Игра с шишками – массаж ладошек

Покатали, покатали,

(Дети катают шишки между ладошками, как пластилиновую колбаску)

Передали,

(Кладут свою шишку перед соседом справа)

Снова взяли.

(опять берут в ладошки оказавшиеся перед ними шишки)

Игра повторяется 5-6 раз, пока ладошки не разогреются

(кладут шишки в корзинку)

Педагог: Молодцы, ребята! Ну-ка, я посмотрю, что тут еще лежит? (достаёт карточку с гласными буквами). Вот еще одна подсказка, что с ней делать?

Педагог: А это значит, что надо размять горлышко!

7. Разминаем горлышко. Речевая игра «А-О-У-Ы»

Буквы гласные мы знаем (четко)

Мы сейчас их сосчитаем. (загибаем пальчики)

Однажды по лесу гуляли (весело)

И случайно заплутали. (жалобно)

Громко нас они позвали, (громко)

Только эхо отвечало (тихо)

И медведя повстречали, (испуганно)

И от страха задрожали. (дрожащим голосом)

Мишка добрый очень был (ласково)

И до дома проводил. (радостно)

(после каждой строчки дети произносят «А-О-У-Ы» с разной интонацией)

Педагог: достает из посылки Ёжика:

- А тут Ёжик, он нам поможет распеться! Мальчики и девочки, сейчас мы вместе с ёжиком походим по лесенкам, сначала по низкой, а потом по высокой!

7. Распеваемся. «Ёжик, ёжик-чудачок сшил колючий пиджачок» (детский фольклор)

Распелись, теперь можно и песенку веселую спеть!

8. Поём. «Песенка-чудесенка» (муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьёвой)

Педагог: Дети, мы все ближе и ближе приближаемся к новой сказке. Ну-ка, что тут еще осталось? (достает портрет П. И. Чайковского) Кто это?

Педагог: А какую музыку этого композитора мы уже слушали? (Ответы детей). А давайте узнаем, что сегодня нам предлагает послушать кот Музик, это «Бальный танец с кружением, который исполняется в паре». Правильно, «Вальс»! Мы уже слушали его и знаем, в нем три части: 1-я спокойная, 2-я взволнованная и 3-я опять спокойная. Сегодня я предлагаю передать настроение этой музыки пальчиками.

9. Слушаем и танцуем пальчиками. П. И. Чайковский «Вальс» («Детский альбом») Несколько детей выполняют движения пальчиками в соответствии с характером звучащей музыки. Детям-зрителям из-за ширмы видны только ладошки.

Педагог: Ну, вот мы и добрались до сказки (достает из посылки красиво оформленную книжку-самоделку) Кот Музик написал, чтобы вы помогли его новую сказку озвучить. Поможете? (дети берут инструменты-самоделки - картонные коробки с деревянными палочками (барабанчики, расчески, терки с наперстками, маракасы из пустых банок, «шумелки», «гремелки»). А сказка называется «Незадачливый медведь». Внимательно послушайте её и скажите, в какой поговорке выражена главная мысль?

10. Чтение сказки Хмеленко Е. Г. «Незадачливый медведь»

(во время чтения сказки показать детям карточки-подсказки с муз. инструментами.)

Шел однажды по лесу медведь (звучат барабанчики). Захотелось ему медку покушать. Вдруг видит он улей, полный меда, а пчелы в нем так и жужжат (пластиковыми бутылочными крышками по расческам). Знал медведь, что связываться с пчелами опасно, но уж больно ему мёда захотелось.

«Авось, не покусаят», - сказал медведь и полез в улей (барабанчики – медленно). Тут пчелы накинулись на него и стали больно жалить (крышками по расческам). Завыл медведь, застонал (ребенок изображает стон голосом).

Еле ноги унес! (барабанчики – быстро, а сам пчелам грозит: «Вот ужо я вас!

Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу! » Вскарабкался он на дерево, сел на самый большой сук и начал его пилить (наперстками по теркам вверх-вниз).

Летела мимо птичка-синичка (колокольчик). «Не пили, медведь, ветку!

Гнездышко мое разоришь и сам упадешь! » - прощбетала она тоненьким

голосом. «Без тебя обойдусь!» - прорычал медведь, а сам дальше пилит (наперстками по теркам). Скакала белка по веткам белочка (гремелка из коробочки от йогурта). «Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат перебудешь и сам упадешь!» «Скачи своей дорогой», - буркнул медведь. А сам дальше пилит (наперстками по теркам). Пробегал мимо олень с оленятами (шумелки из баночек, наполненных крупой) «Не пили, медведь, сук! Нас без свежей листвы оставишь и сам упадешь!» Не слушает никого медведь, знай себе пилит (наперстками по теркам). Тут мимо ворона летела и каркнула (ребенок изображает голосом): «Ой, упадет медведь!» Сук обломился (сжать пластиковый стакан) и рухнул. Упал медведь с дерева (один удар по барабанчику) Все бока отшиб. Заплакал, застонал: «Простите меня, друзья! Всех вас обидел и сам пострадал!» Пожалели друзья незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И впредь ему наказали: «Никогда не пили, сук, на котором сидишь!»

11. Беседа - педагог с детьми.

- Понравилась вам сказка?
- В какой же поговорке выражена главная мысль сказки? («Никогда не пили сук, на котором сидишь»)
- Почему? (Сам с него упадешь.)
- Какой мишка в начале сказки? (смелый, сильный, уверенный, даже самоуверенный)
- А в конце? (грустный, печальный, незадачливый)
- А как вы понимаете слово «незадачливый»? (это тот, кому не задалось задуманное дело, у кого не получилось).
- Кто предостерегал медведя от беды? (птичка-синичка, белка, олень, ворона)
- Как вы думаете, понял мишка, что зря не слушал советы друзей?
- Как звери поступили с медведем? (пожалели, помогли подняться) Всегда поступай с другими так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой.
- А вам жалко медведя?
- Значит, можно сделать вывод: всегда поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы поступили с тобой.

12. Подводим итог занятия. Спасибо коту Музику за новую сказку! Вы действительно её заслужили, потому что со всеми заданиями кота Музика справились замечательно! И было бы здорово, если бы вы для Музика тоже сочинили сказку! Я думаю, вы обязательно придумаете, чем порадовать нашего полосатенького друга!

Занятие 36-37. «ТРАНСПОРТ»

1. Организационный момент

Дети заходят в зал, останавливаются, образуя круг.

2. Упражнение «Теплоход»

(на координацию речи с движениями под музыку)

Хором. От зеленого причала Оттолкнулся пароход. (Шаг вперед, руки опущены) Раз, два.

Он назад шагнул сначала, (Два шага назад) А потом шагнул вперед — Раз, два.

(Два шага вперед) Раз, два —

И поплыл, поплыл по речке, Набирая полный ход.

(Руки вытянуты вперед и сомкнуты — это нос теплохода; движения по кругу мелкими шажками) (В. Волина)

3. Динамическое упражнение «Путешествие»

Педагог. Руки ставим мы вразлет — Получился самолет. Быстро он вперед летит, Солнышко нас веселит. (Руки в стороны, скользящий шаг

Пересели на ракету И опять летим вперед, Это космос, это космос Нас звездой к себе зовет.

(Разбиться по парам. На конец строки одному присесть, а другому встать, и наоборот) А теперь с тобой вдвоем. Мы на лодочке плывем. Весла в руки мы берем, Быстро к берегу гребем.

(Сидя парами на ковре, взяться за руки и раскачиваться вправо—влево) За дымком, За свистком Вагоны бегают гуськом. (Ходьба друг за другом) Качу, лечу во весь опор, Я сам — шофер и сам — мотор. Нажимаю на педаль — и машина мчится в даль. (Бег по кругу, крутить воображаемый руль) (Б. Заходер)

4. Упражнение «Светофор»

(на активизацию внимания)

Педагог обращает внимание детей на макет светофора, который стоит в одной из частей зала.

Педагог. Встало с краю улицы в длинном сапоге

Чучело трехглазое на одной ноге.

Где машины движутся,

Где сошлись пути,

Помогает улице людям перейти.

Начинает работать музыкальный светофор. Зеленый свет — музыка в низком регистре, желтый свет — звуки среднего регистра, красный свет — высокие звуки.

5. Пальчиковая гимнастика «Машины»

Хором. На улице нашей Машины, машины.

(Сжимать и разжимать пальцы в кулаки)

Машины-малютки, Машины большие.

Спешат грузовые, Фырчат легковые.

Торопятся, мчатся, Как будто живые.

(При перечислении загибать по одному пальцу)

6. Музыкальная минутка

Звучит песня кота Леопольда «Кручу, кручу...» из мультфильма «Прогулка кота Леопольда».

Дети отвечают на вопросы о характере мелодии: грустная или веселая, быстрая или медленная.

7. Пение

Дети поют песню «Трамвай» (слова М. Иорданского, музыка О. Высотской).

8. Фонопедическое упражнение «Транспорт»

Педагог. Оказывается, транспорт может разговаривать. Как говорят самолеты?

Дети. Л-л-л...

(Произносить на длительном выдохе, делая голосом «волну», от низкого звука к высокому и обратно, показывая движения звука рукой)

Педагог. ...Фыркают машины?

Дети. Ф-ф-ф...

(Произносить на коротком энергичном выдохе, резко встряхивая опущенными руками)

Педагог. ...Заводится мотоцикл?

Дети. Тр-р-р...

(Сжимать и разжимать кулаки)

Педагог. ...Шуршат шины?

Дети. Ш-ш-ш...

(Опускать постепенно руки вниз)

9. Игра «Будь внимательным!»

Педагог дает инструкцию: при предъявлении карточки воздушного транспорта руки поднять вверх; карточки наземного транспорта — присесть, руками коснуться пола; карточки водного транспорта — движение руками «Плывем»; железнодорожный транспорт — имитируем движение поезда, стоя на месте.

10. Релаксация

Педагог. В гараже стоят машины. Фары спят, уснули шины. Не торопитесь на взлет Быстрокрылый самолет. Пароход наш не плывет, Отдыхает пароход.

(И. Комар)

Звучит аудиозапись песни «Белые кораблики» В. Шаинского. Дети ложатся на ковер, закрывают глаза, расслабляются и отдыхают.

Занятие 38. Полетаем!

1. Вводное упражнение, упражнение на развитие внимания.

Педагог (под музыку) показывает картинки с изображениями различных видов транспорта и предлагает детям (под ту же музыку) двигаться так, как: автомобиль (дробным шагом), лодка (покачиваться с ноги на ногу), самолет (легкий бег), лошадь (галопом).

2. Упражнение, регулирующее мышечный тонус.

Дети изображают пантомиму «Ремонт автомобиля» (закручивают гайки» - вращают кистями рук, «накачивают шины» - на выдох наклоняются вниз и произносят: «Ш-ш-ш-ш»).

3. Упражнение на чувство темпа и ритма.

Педагог: «Братцы в гости снарядились, друг за друга прицепились и помчались в путь далек, лишь оставили дымок».

Что это? (*Поезд*).

И мы с вами поедem на поезде, а куда - решайте сами.

4. Упражнение для развития координации слова с движением.

Педагог: Быстро в небе проплывает, обгоняя птиц полет. Человек им управляет. Что такое? (*Самолет*).

Дети вместе с педагогом

Сам, сам, самолет.

Самолет летит низко -
высоко.

Тут и там самолет.

Самолет летит близко-
далеко.

Дети

Три раза хлопают, затем разводят руки в
стороны.

То же самое.

Руки приближают к груди, затем вытягивают
вперед.

Руки разводят в стороны, приседают, встают,
поднимают руки.

5. Слушание. Слушают пьесу Р.Шумана «Смелый наездник»

6. Пение. Поют песню «Паровоз», муз. З.Коасевой, сл. Н.Френкеля

7. Упражнение для развития речевых и мимических движений.

Педагог

Как стучат вагоны? Какую песенку поют?

А какую песенку поет паровоз?

А как стучат копыта лошади?

Как сигналиит машина?

Дети

Так-так-так, так-так-так.

Ту-ту-туу!

Цок-цок.

Би-би-би.

8. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.

Дети изображают скачущих лошадок, капитана, который смотрит в бинокль, хлопают в ладоши (*стучат вагоны*), трут ладонь о ладонь (*шуршат шины*).

9. Игра «Летчики, следите за погодой». Муз. М.Раухвергера

педагог: Все готово к полету. Будьте внимательны. Погода может измениться (*солнце - изображают полет самолета; гроза - садятся на аэродром и т.д.*).

10. Заключительное упражнение.

Педагог: После трудного полета летчикам надо отдохнуть.
(Дети ложатся на ковер. Звучит музыка. Рассказывают о том, что видели в полете).

Занятие 39-40. «Армейская карусель»

Ход занятия

Педагог. Через несколько дней наша страна будет отмечать праздник ваших дедушек и пап — День армии.

В этот праздник поздравляют всех мужчин со всей страны,
Ведь за то они в ответе, чтобы не было войны! (В. Руденко)

Песня «Мы — солдаты» (Ю. Слонов)

Педагог Вот солдатики стоят, Начинается парад!
Раз, два, три, четыре, пять — Начинаем мы шагать.
(М. Михайлова, Н. Воронина)

Дети маршируют по залу друг за другом. Когда педагог ударяет в барабан, ребята останавливаются; с началом звучания марша — продолжают шагать.

В этот праздничный день
Все — на армейскую карусель.

Песня «Карусель» (В. Шаинский)

Педагог поднимает обруч с лентами вверх, дети берутся за ленточки и двигаются друг за другом топающим шагом.

Карусель, карусель, начинаем рассказ.
Это радость, шутки и веселье.
Карусель, карусель — это праздник для нас!
Прокатись на нашей карусели. (Ю. Энтин)

Далее педагог перелистывает книжку-игрушку, показывая картинки перед каждым упражнением.

Как на нашей карусели
По машинам дети сели. (С. Михалков)

Упражнения «Машины» (по методу В. Емельянова)

На машине едем к маме —

Бр-р-р!... Губной вибратор внизу.
Мы не ели, мы не спали —
Бр-р-р!.. Целый день мы за рулем

Бр-р-р!.. Все нам было нипочем —
Бр-р-р!.. Ты, моя машина, не рычи!

Р-р-р!.. Произносят на одном дыхании
Ты, моя машина, не урчи! — фальцетом.

Р-р-р!..
Ты, моя машина, не фырчи! —
Р-р-р!..

Ты, моя машина, не ворчи! —
Р-р-р!.. (В. Емельянов)

Педагог: Не хватило места мне,
Но зато я на коне! (С. Михалков)

Я залез на коня И держусь
руками. Посмотрите на меня. Я
поехал к маме. (М. Клокова)

Физкультминутка «Эй, лошадка»

—Педагог:

—Эй, лошадка! — И-го-го! *«Пружинка», руки сжаты в ку-*

—Но, лошадка, но, но! *лачки («держат вожжи»).* Скок, лошадка, скок,
скок! *Ударяют носком правой ноги об Цок копытца, цок,*
цок! *пол («бьют копытом»).* Выше ножки! топ, топ!

Ходят с высоким подъемом колена.

—Веселее! Гоп! Гоп!

Колокольчик — дон, дон. *Поднимают руку вверх и легко*
Громче, громче звон, звон. *встряхивают кистью, опущен-*
ной вниз («колокольчик»).

Гоп, лошадка, гоп, гоп! *Прямой галоп по кругу.*

Тпру, лошадка! Стоп, стоп! *Внезапная остановка.*

(И. Лопухина)

Песня «Игра с лошадкой» (И. Кишко)

Педагог

Пароходик, пароход,

На карусели он плывет. Красный флаг за кормой,

Черный дым за трубой. Подожди-ка, пароходик,

Захвати ты нас с собой!

Остановился пароход и загудел.

Упражнение на развитие дыхания «Гудок»

Педагог

Этот звук найдем в трубе *Дети берут плоскостные паро-*

На большущем корабле, *ходики с прикрепленным к тру-*

Что уйдет сегодня в море. *бе кусочком тюля («дымком»)*

«У-у-у!» — гудит он на просторе, *и продолжительно тянут звук (Е.*

Карельская) «у» так, чтобы «дым» от дыхания
затрепетал.

На корабле есть самый главный командир — капитан.

Пальчиковая игра «Капитан»

Педагог

Это — Мишка-капитан.

Сжимают и разжимают пальцы.

Обошел он много стран.

Потирают ладонями друг о дру-
га.

Обошел их не пешком —
на кораблике с флажком.

Поочередно соединяют подушеч-
ки пальцев обеих рук: большой с
большим, указательный с указа-

(В. Степанов)

тельными и т.д.

Поглядим, кто еще катается на карусели?

Мальчик Митя стал пилотом — Управляет самолетом.

(С. Михалков)

Стихотворение «Самолет» (А. Барто)

Самолет построим сами,	<i>Разводят руки-«крылья» в стороны.</i>
Понесемся над лесами,	<i>Покачивают руками вверх-вниз,</i>
Понесемся над лесами,	<i>слегка наклоня туловище вправо-влево.</i>
А потом вернемся к маме.	<i>Приседают на одно колено, прямые руки — в стороны.</i>

Песня «Самолет» (Е. Тиличеева)

Мальчик Петя — на ракете отправляется в полет,
Занимает звездолет.

Игра «Космонавты» (М.Ю.Картушина)

Дети

К полету мы готовы,	<i>Вращают кистями перед грудью</i>
Заводим мы моторы.	<i>и произносят звук «Р-р-р...»</i>
Ввысь, ракета, лети,	<i>Соединяют ладони перед собой,</i>
На орбиту выходи.	<i>как бы образуя нос ракеты, и</i>
Вокруг планеты облетели	<i>легко, на носках бегают врас-</i>
	<i>сыпную по залу.</i>
И опять на землю сели.	<i>Останавливаются и приседают</i>
	<i>на колени, соединенные руки держат над головой.</i>

Педагог

Будет эта карусель

Продолжаться пять недель.

Очень просим не толпиться —

Все успеют покрутиться. *(С. Михалков)*

Дует ветер-ветерок,

Над каруселью флажок

Развевается.

Это наши дети машут ручками,

Разгоняют дождь и тучки,

Забавляются.

Танец с флажками (на мелодию украинской народной песни «И шумить, и гудэ»)

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Педагог

Мы по комнате гуляли

И флажки в руках держали.

Топ-топ, еще раз!

Флаги яркие у нас.

Мы флажки за спинку спрячем
И, как зайчики, поскачем.
Прыг-скок, еще раз!
Больше флагов нет у нас.
На флажки мы посмотрели,
Закружиться захотели.
Вот-вот, еще раз!
Флаги яркие у нас.
Мы тихонечко присели,
Застучали еле-еле.
Тук-тук, еще раз!
Флаги яркие у нас. (А. Ануфриева)

Наша армия родная
Стережет покой страны,
Чтоб росли вы, бед не зная,
Чтобы не было войны. (Л. Некрасова)
А теперь пора
Крикнуть: «Армии — ура!»

Занятие 41-42. «Весеннее солнышко»

(по мотивам стихотворения В. Борисова «Кто где сидит»)

Педагог
Доброе утро! Птицы запели!
Добрые люди, вставайте с постели!
Прячется вся темнота по углам,
Солнце взошло и идет по делам. (А. Кондратьев)

Упражнение «Солнышко» (Е. Макшанцева)

Вот как солнышко встает — *Медленно поднимают руки вверх*
Выше, выше, выше!

К ночи солнышко зайдет — *Медленно опускают руки.*

Ниже, ниже, ниже.

Хорошо, хорошо «Фонарики».

Солнышко смеется,

А под солнышком всем *Хлопают в ладоши.*

Весело поется.

Солнце рано утречком поднималось,

Студеной водицею умывалось.

Протоптало солнышко сто дорожек!

Почему у солнышка столько ножек? (Г. Лагздынь)

Гуляет солнышко по небу, вниз на землю поглядывает: то удивляется, то веселится, то печалится.

Игра на развитие мимических движений «Солнышко»

Русская народная игра «Щенок Митрошка»

У стены на стуле сидит игрушечный щенок Митрошка.

Педагог:

Ел щенок Митрошка

Воспитатель «кормит» щенка

Кашку у окошка.

кашей с ложки.

Уронил Митрошка

Роняет ложку на пол.

Ложку за окошко.

Кто легок на ножку,

Беги, достань ложку.

Наташа! (Саша, Ваня...)

Названный ребенок подбегает, поднимает ложку и отдает ее щенку.

Педагог: Опустило солнышко свой лучик на забор. Кого же оно там увидело?

Забор — не хуже трона: Сидит на нем ворона.

Разговаривает ворона со своим вороненком.

— Кар! Ты хочешь взрослым стать?

—Мама, кар! Хочу летать!

—Кар-кар-кар! Сейчас, малыш,

—Научу, и ты взлетишь! (С.

Еремеев)

Танец «Воронята»

Воронята крепко спят,

Дети сидят на стульчиках, по-

Все по гнездышкам сидят,

ложив ладошки под щечку и зак-

А проснутся на заре,

рыв глаза («спят»).

Будут каркать во дворе.

«Каркают» на проигрыш.

Полетели, полетели,

Бегают по залу, делая легкие

Воронята полетели.

взмахи руками.

Полетели, полетели

И на веточки присели.

Присаживаются на одно колено.

Вышла Маша на дорожку,

Педагог «крошит крошки»,

Воронятам сыплет крошки.

дети-«воронята» смотрят.

Крошки вкусные, ребята.

Прилетайте, воронята!

Воронята прилетали

Подбегают к педагогу, присаживаются на корточки и стучат

И все крошки поклевали.

пальчиками по полу («клюют»).

Тук-тук-тук, тук-тук-тук —

Клювами стучали.

Воронята полетели,

Убегают на места.

На заборе дружно сели,

На солнце поглядели,

Песенку запели.

Кар! Кар!..

«Каркают», взмахивая руками.

(А. Ануфриева, М. Картушина)

Скворец пропел свой привет

Солнышку из домика-скворечника.

Скворец в скворечник нырк — ему

Неплохо жить здесь одному.

Поможем скворцу звонко петь, подыграем ему на инструментах.

Пьеса «Ну-ка, веселее!» (для шумового оркестра)

Ну-ка, колокольчик, зазвони скорее *На проигрыш звенят колокольчиками*
Зазвони скорее! Звонче, веселее! *(Е. Макшанцева)*
Ну-ка, погремушки, дружно отвечайте! *На проигрыш звенят погремушками*
Дружно отвечайте, весело играйте!
Где ты, бубен-весельчак? *На проигрыш звенят под-*
Без тебя нельзя никак! *нятыми вверх бубнами.*

(М. Картушина)

Радуются скворушки солнышку, вот только кота боятся.

Игра «Скворушки» А. Филиппенко

Скворушки, скворушки, Сидят на стульчиках и поют.

Черненькие перышки!
Греет солнышко теплей,
Прилетайте поскорей! Манят птиц руками.
Домики, домики, Стучат кулачком по кулачку.
Мы готовим домики.
Для скворцов готовим дом,
Чтобы птицы жили в нем!
В домике-скворечнике «Залетают» за ширму-«скво-
Скворушки сидят. речник».
Из окна скворечника
Скворушки глядят.
А в углу, а в углу Грозят пальцем коту.
Хитрый кот сидит. Притворился наш кот,
Будто сладко спит.

На повторение музыки (без пения) «птицы вылетают» из домика и «летают» по залу. На музыку «Тревога!» кот пытается поймать «птиц». «Скворцы» улетают в домик.

А вот и воробьи суетятся под теплыми солнечными лучами.

А где селиться воробьям? Ответ простой: — И тут, и там!

Песня «Зима прошла» (М. Красев)

Педагог. Вот один воробьишка взлетел на крышу, чтобы быть поближе к солнышку.

Как на крыше на покатоЙ
Воробей сидит лохматый!
Прокопченный, продымленный,
Но... весною окрыленный! *(Г. Лагздынь)*

Массаж пальцев «Воробьи»

Пять воробьев на заборе сидели, Показывают пять пальцев левой руки

Один улетел, а другие запели, Массируют большой палец.
И пели, пока не сморила усталость. Загибают большой палец.
Один улетел, а трое осталось. Массируют указательный
палец. Сидели втроем и немного скучали. Загибают указательный.
Один улетел, а двое остались. Массируют средний палец.
Сидели вдвоем, и снова скучали, Загибают его.
Один улетел, и остался один. Массируют мизинец.
Один посидел, да и взял, улетел. Все пальцы сжимают в кулак.

При повторении массируют пальцы правой руки.

В пятницу в столовой нашей Голубь лакомился кашей.

Педагог Протянуло свой горячий лучик солнышко к снеговiku, погладило его.

Снеговик в саду худеет,

И текут сосульки с крыш...

Одевайся потеплее,

Выходи гулять,

малыш!

Посмотрело солнышко на ребят и не узнало их: так они выросли, совсем большими стали.

Пальчиковая игра «Большие и маленькие»

Были маленькие мы,	<i>Пальцы сгибают и прижимают к ладони.</i>
Стали вдруг большие.	<i>Растопыривают пальцы.</i>
Шалунишки, шалуны,	<i>«Фонарики».</i>
А дружные какие!	<i>Сцепляют пальцы обеих рук в</i>
Солнцу рада детвора.	<i>замок, ладони сжимают.</i>
Пусть поярче светит! Пляшут с самого утра	
На полянке дети.	

Весенний хоровод (по выбору)

Увидело солнышко, что все — и люди, и птицы, и животные — рады приходу весны, и еще ярче засияло на небе, чтобы на земле теплее стало.

Раньше всех на свете солнце встало, А как встало —

принялось за дело: Обошло всю землю и устало —

Отдыхать за лесом темным село.

(Ю. Мярцинкявичус)

Занятие 43-44. «Самая любимая, мама дорогая!»

1. Вводное упражнение. Звучит музыка.

Педагог

Мама хочет отдохнуть, маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу, я ее не разбужу.

Тук. Тук, тук, тук, моих пяток слышен стук.

Мои пяточки идут, меня к мамочке ведут.

Дети

Маршируют

Идут на цыпочках

Идут на пятках

2. Упражнение для регуляции мышечного тонуса, развития чувства темпа и

ритма: Дети помогают маме: моют пол, моют и вытирают посуду, лепят пирожки и т.п.

3. Упражнение для развития координации слова с движением.

Педагог

Свою маму я люблю, я ей дров наколю

Свою маму Я люблю и всегда ей помогу.

Я стираю, поласкаю, с рук я воду отряхаю.

Пол я чисто подметаю. Вот так, вот так!

3. Пение. Поют любимую песню о маме.

Дети

Прижимают руки к груди, имитируют рубку дров.

Прижимают руки к груди, отпускают и разводят в стороны.

Имитация движений.

Имитация движений.

4. Слушание. Слушают песню «Песня маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

6. Упражнение для развития речевых и мимических движений.

Педагог: Один мальчик растерял все хорошие слова, и остались у него только плохие. Тогда мама отвела его к доктору, тот сказал: «Открой рот, высунь язык, посмотри вверх, посмотри на кончик своего носа, надуй щеки». И потом велел мальчику пойти поискать хорошие слова. Сначала мальчик нашел такое слово (показывает расстояние в 20 см.), это было «У-у-у-уф». Нехорошее слово! Потом вот такое (5-10 см.) - «отстань». Тоже плохое. Наконец, он обнаружил слово «привет», положил в карман, отнес домой и научился говорить добрые слова, стал хорошим. Дети получают роль мамы, врача, мальчика и начинают действовать в соответствии с фабулой рассказа.

7. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук. Дети «пекут пирожки», «мешают кашу», их пальчики поочередно «едят».

8. Игра: Дети сидят на стульях, расставленных по кругу; один ребенок стоит в центре.

Дети: Скучно скучно так сидеть, друг на друга не глядеть. Не пора ли пробежаться и местами поменяться?

Ребенок: Раз, два, три, беги.

Дети двигаются под музыку, музыка затихает – они садятся на стулья. Тому, кому не хватило места, выходит в центр.

Заключительное упражнение: Дети двигаются в хороводе под музыку любой песни, посвященной маме.

Занятие 45. «НАСЕКОМЫЕ»

Инсценировка стихотворения К. Чуковского «Муха-Цокотуха».

1. Организационный момент

Идет девочка в костюме мухи.

Педагог. Муха, муха-цокотуха, Позолоченное брюхо! Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла. Пошла муха на базар...

2. Базар

Выходят дети-продавцы с лотками в руках.

Звучит магнитофонная запись: «Внимание! Внимание! Слушайте все! Базар
открывается. Приходите, приезжайте. Все, что надо, покупайте!»

1-й продавец. На базаре есть игрушки: Тракторы и погремушки.

2-й продавец. Есть и красные флажки, Расписные сундучки.

3-й продавец. Экскаватор, уточка, Барабаны, дудочки!

4-й продавец. Загляните к нам в палатку — Вот конфеты, шоколадки.

5-й продавец. Калачи да булочки,

Крендельки да бублики.

6-й продавец. Матрешки, платочки, Веночки, цветочки.

7-й продавец. Посуда! Посуда! Лучшие блюда!

«Муха» ходит между продавцов, выбирает товар, покупает самовар и говорит:

Всех я в гости приглашаю, Сладким чаем угощаю!

3. Динамическое упражнение под музыку

Педагог. Тараканы прибежали.

(«Тараканы» бегут на носках) Бабочки прилетали. (Взмахивая руками, бегут «бабочки») Приходили к мухе блошки, Приносили ей сапожки. «Блошки» идут семенящим шагом) Приходила к мухе бабушка пчела. Мухе-Цокотухе меду принесла. (Идет «пчела» приставным шагом) Приходили жуки рогатые, Приносили подарки богатые. (Шагом с носка идут «жуки») Все садятся за стол с угощением.

4. Пальчиковая гимнастика

Хором. Тары-бары, растабары,

Выпьем чай из самовара, С сухарями, с крендельками, С бубликами,
ватрушками, С пирогами русскими. (При перечислении загибают по одному пальцу)

Тары-бары, растабары. Посидим у самовара.

5. Мимическая гимнастика

Насекомые угощаются разными сладостями: «Ах! Как вкусно!» Пьют чай:
«Горячо!»

6. Упражнение «Жуки»

(на развитие чувства темпа и ритма)

Педагог. Ну-ка, братья жуки,

Веселитесь, не скучайте.

Обувайте сапоги,

Пчел на танец приглашайте.

Песня «Жу-жу-бом» из сборника «Музыкальные тропинки» (слова Е. Кобец-Филимоновой, музыка С. Галкиной).

Вступление — 1—8 тактов. Дети стоят в кругу, руки на поясе. В центре круга «жук» «играет» на контрабасе.

1. На огромном контрабасе: Жу-жу-бом!

(9—16 такты. Дети делают 4 шага вперед и останавливаются) «Жук» гудит сердитым басом: Жу-жу-бом! (Возвращаются на свои места, продолжая петь) Припев: Ля-ля-ля...

(17—20 такты. Выполняют ритмично приседания. 21—24 такты. Хлопки)

2. И под музыку такую: Жу-жу-бом!

Мошки, бабочки танцуют жу-жу-бом!

(Повторяются движения из 1-го куплета)

Припев: Ля-ля-ля...

(Движения, как в 1-м припеве)

7. Подвижная игра

Педагог. Вдруг какой-то старичок-паучок Нашу муху в уголок поволок. Хочет бедную убить, Цокотуху погубить.

«Насекомые». Что же, этому не быть!

Педагог. Насекомые, скорей вставайте в круг! Не захватит муху злой паук!

Дети встают в круг, берутся за руки. «Муха» в центре круга. «Паук» пытается прорваться в круг, дети не пускают.

«Паук».

Оставаться нет причины, Ухожу в родную паутину.

8. Пение

Дети поют песню «Как прекрасен этот мир» из сборника «Музыкальные тропинки» (слова И. Кушниковой, музыка С. Галкиной) и прощаются с девочкой-«мухой»:

Наша муха хороша,

Очень добрая душа.

Любим в гости к ней ходить,

Чай из самовара пить.

9. Релаксация

Звучит «Колыбельная». Дети ложатся на ковер.

Педагог. Спите мошки, комары. Солнце спит, и нет беды. Легла муха на бочок, Все уснули и молчок.

Занятие 46. «ПРОФЕССИИ»

1. Организационный момент

Дети заходят в зал. (*под марш заходят*). Сели.

Презентация.

Педагог. Какие профессии вы знаете? Кем бы вы хотели стать? Сегодня мы отправимся в страну взрослых, в страну профессий.

2. Разминка «Профессии» Оля («Карабейники»)

Педагог. Кто приносит нам газеты И от бабушки приветы? Их приносит почтальон, С толстой сумкой ходит он.

(Ходьба с легкими наклонами вперед, рука на плече) К своей машине он спешит, Чтоб завести мотор. Не любит долго утром спать, Чуть свет встает шофер. (Бег, руки перед грудью — имитация руления) В небо синее пилот Поднимает самолет И летит за облаками, Над горами и лесами. (Руки в стороны, бег на носках) То не град, то не гром — Кровельщик на крыше. Бьет он громко молотком — Вся округа слышит. («Топотушки»)

Ставят ловких две руки

Каблуки на башмаки,

И набойки на каблук —

Тоже дело этих рук.

(Шаг — хлопок, шаг — хлопок)

3. Упражнения

(на координацию речи с движениями под музыку)

Педагог. Давайте посмотрим, люди каких профессий работают на стройке. (Демонстрирует картину «Стройка»)

Упражнение «Маляры».

Педагог. Маляры известку носят,

(Ходьба по кругу друг за другом с воображаемыми ведрами) Стены кистью купоросят.

(Поворачиваться лицом в круг, движение воображаемой кистью вверх — вниз) Не спеша разводят мел.

(Наклонившись, размешивать краску в воображаемом ведре)

Я бы тоже так сумел. (Руки к груди, затем в стороны)

(В. Степанов)

Упражнение «Крановщик» (работа в паре)

Педагог. Ходит, ходит кран стальной Над кирпичною стеной. (Встать в шеренгу по два) За стрелой его ажурной Крановщик следит дежурный. («Крановщик» поднимает руку-«кран») Нажимает неустанно

Он в кабине рычаги,

(«Крановщик» управляет рукой «краном»)

Разговаривает с краном:

«Крановщик». Ты рабочим помоги.

(В. Степанов)

4. Артикуляционная гимнастика. *Наташа*

Упражнение «Каменщик» (по типу «лопаточка»)

Педагог. В переулке дом растет,

Стены каменщик кладет. С ним помощник-мастерок, Мастерок — лопатка.

Будет дом построен в срок, Прочной будет кладка.

(Рот приоткрыт. Широкий, лопатообразный язык лежит на нижней губе под счет от 1 до 5)

(В. Степанов)

5. Музыкальная минутка. *Оркестр. (Катюша-казачок).*

Звучит аудиозапись оркестровой музыки.

Педагог. Что за прекрасная музыка прозвучала! Исполняли ее для нас музыканты. А хотите и вы поиграть в оркестре? *Детям раздаются ложки, пандейры, маракасы, бубны).*

7. Пальчиковая гимнастика-шутка «Повар». *Наташа.*

Педагог. Кому нравится профессия повара? Давайте расскажем веселую историю, которая случилась с одним поваром.

Хором. Повар готовил обед, -А тут отключили свет.

(Ребром одной ладони стучать о другую ладонь) Повар леща берет И опускает в компот. Бросает в котел поленья, В печку кладет варенье. Мешает суп кочережкой, Угли бьет поварешкой. Сахар сыплет в бульон. И очень доволен он!

(О. Григорьев)

(При перечислении действий имитировать движения «сыпать сахар», «мешать», «опускать»)

8. Инсценировка «Веселый магазин».

Педагог проводит детей в ту часть зала, где выложены муляжи овощей и фруктов, висит вывеска «Магазин», лежат шапочки-маски животных.

Педагог. Смотрите, что такое? Да это же сказочный магазин. Давайте поиграем. Нам нужен продавец.

Один ребенок становится продавцом, остальные надевают маски-шапочки животных.

Педагог. Открываем магазин, Продаем продукты. Покупает крокодил Овощи и фрукты.

«Крокодил». Сколько стоит кабачок? «Продавец». Кабачок? Пятачок. «Крокодил». Дайте два кабачка.

«Продавец».

Дайте два пяточка.

Педагог.

В магазин пришли с работы Покупатели еноты Покупать у продавца Два соленых огурца.

«Продавец».

Две копейки огурец!

«Еноты».

Дайте нам по огурцу!

«Продавец».

Заплатите продавцу.

Педагог.

Отворилась тихо дверь, И вошел усатый зверь.

«Кот».

Дайте мне угощение: Фрукты и печенье.

«Продавец».

Вот вам угощение:

Фрукты и печенье,

Угощение знатное К чаю ароматному.

9.Игра с мячом «Кому что?». *Вдвоём. («Ручеёк»)*

Дети стоят в кругу, педагог в центре. Он бросает ребенку мяч и называет предметы (молоток, половник, указка, фотоаппарат, шприц, весы, театральный костюм, ткань и ножницы, кнут, мастерок, кисть, милицкий жезл и т. п.). Ребенок бросает мяч обратно и называет профессию.

10. Релаксация («Конькобежцы»)

Звучит мелодия «Альпийский водопад» (аудиосборник «Романтические звуки природы»). Дети ложатся на ковер, отдыхают.

Занятие 47. «Кем быть?»

Педагог беседует с детьми о том, кем бы они хотели стать, когда вырастут.

1. Вводное упражнение

Педагог: Обычно утром все взрослые спешат на работу.

Дети изображают людей разных профессий, спешащих на работу.

2. Упражнение для развития внимания «Кто правильно встанет».

Педагог: Кто то добирается на работу пешком, кто- то на городском транспорте. Важно не перепутать и сесть на автобус своего маршрута, иначе можно уехать в другую сторону и опоздать на работу. Дети стоят врассыпную. Выбирается водящий. По сигналу логопеда «Водящий справа» дети становятся справа от водящего и т.д.

3. *Упражнение для развития чувства темпа и ритма «регулирущик».* Дети (под музыку) и изображают действия регулирущика на посту: правая рука в сторону, левая - в сторону; правая - вверх, левая - вверх; затем обе руки вперед и вниз.

4. *Упражнение, регулирующее мышечный тонус «Лесорубы».*

Педагог: Где-то далеко от нас трудятся лесорубы, валят лес, заготавливают древесину. А для чего нужна древесина? (*Ответы детей*) Дети под музыку имитируют рубку деревьев.

5. *Упражнение для развития координации слова с движением.*

Педагог

«Эх, эх!» - пляшут танцоры

«Ух, ух!» - рубят лесорубы.

«Вжих, вжих!» - строгают доски
столяры.

«Бум, бум!» - играют барабанщик

Дети

притопывают ногами, руками в
стороны.

Имитация движений лесорубов.

Имитация движений столяров.

Имитация движений барабанщика.

6. *Слушание* Слушают «Вальс» П.И. Чайковского

7. *Пение* Поют знакомую песню «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой.

8. *Упражнение для развития речевых и мимических движений.* Дети изображают, как врач осматривает горло больному, певец поет, клоун смешит, ученый думает.

9. *Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук «Сапожник».*

Педагог

Есть нас друзья Сережа.

Сшить ботинки быстро сможет.

Да, сапожник он хороший,
этот маленький Сережа.

Дети

Имитируют движение сапожника.

10. *Заключительное упражнение.*

Педагог предлагает детям занять места в ракете, которая несется в космос. Детям летят и мечтают о том, кем они станут.

Занятие 48. «Строим дом»

Ход занятия

1. Песня «Строим дом» Б. Киселева

Педагог (*исполняет для детей песню*).

Динь-дон, динь-дон!

Гномы строят новый дом.

Сначала надо вырыть большой котлован. Это гномам поможет сделать экскаватор.

Экскаватор чем хорош?

У него огромный ковш.

Он усталости не знает,

Целый день себе копает. (М. Погарский)

2. Динамическое упражнение на внимание «Экскаватор»

Дети медленно двигаются по кругу топающим шагом, на акцент в музыке — наклоняются («опускается ковш экскаватора»).

Педагог. Еще на стройке необходима машина-самосвал.

Можно нагрузить немало

В мощный кузов самосвала.

Отвезет он все, что нужно,

Быстро, весело и дружно!

(М. Погарский)

3. Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал» (с обручами)

Педагог.

Жил на свете самосвал, Топающий шаг, держать обруч, как руль.

Он на стройке побывал.

Покатил с утра к воротам. Остановиться.

Сторожа спросили: «Кто там?» Наклоны вперед, вытягивая обруч вперед

Он кирпич возил и гравий,

Приседания, руки с обручем вверх.

Но, увы, застрял в канаве.

Лечь на спину.

Буксовал он, буксовал,

Перекаты с боку на бок, обруч за головой.

Еле вылез самосвал.

Самосвал сигналил громко:

«У меня сейчас поломка, Сидя, поджимать и выпрямить

Но с утра я снова в путь!» обруч поставлен на бедра

Топающий шаг с ускорением и замедлением.

Позвали гномы себе на помощь друзей-строителей.

2. Динамическое упражнение «Кто как ходит»

Педагог.

Кошка ходит по-кошачьи, Пружинящий шаг.

Ходит крадучись она.

А собака по-собачьи Ходьба с высоким подъемом колена.

Ходит, гордости полна.

По-утиному утенок

Чуть вразвалочку идет. Шаг на всей стопе, слегка
покачиваясь из стороны в сторону.
По-козлиному козленок Подскоки.
Скачет рожками вперед.
По-слоновьи ходит слон, Ходьба, опираясь на ступни и
ладони.
Тяжело ступает он.
По-гусиному — гусята Ходьба в полуприседе.
Важно шествуют шажком.
А по улице ребята — Бег с постепенным переходом на
ходьбу.
Кто припрыжку, кто пешком. (В. Степанов)

Помощники сразу взялись за инструменты.

5. Динамическое упражнение «Пильщики» под песню О. Боромыковой

Дети встают парами.

Педагог.

Запилила пила,
Зажужжала, как пчела,
Отпилила кусок,
Наскочила на сучок,

И.п. — дети стоят парами, лицом друг к другу. Руки держат скрещенными. Одна
нога выставлена вперед, другая назад. Двигают руками вперед-назад, имитируя
пилку дров.

Лопнула и встала.

Опускают броском руки вниз.

Начинай сначала.

Меняются местами друг с другом на бегу.

6. Дети рассказывают потешку, сопровождая ее движениями

Хором.

Идет кузнец из кузницы. Ходьба на месте.
Несет кузнец два молота.

Поднять с силой вверх сначала правую руку со сжатыми в кулак пальцами,
потом левую.

Тук, тук, тук, Три раза медленно ударить кулаком о кулак.
Да ударим разом вдруг.

(Русская народная потешка)

Быстро ударять кулаками друг о друга.

7. Ритмическая игра «Молоточки» (М. Картушина)

Хором.

Туки-ток, туки-ток! —

Ударять кулаком о кулак четвертями.

Так стучит молоток.

Туки-туки-туки-точки! —

Восьмыми стучать кулачками по бедрам.

Застучали молоточки.

8. Логопедическая гимнастика

Педагог.

Гвозди, молоток и клещи —
Нужные в работе вещи.
Молоток стучит: «Тук-тук!
Язычку я лучший друг!» (Т. Буденная)

- 1) Упражнение «Автомат» (для выработки подъема языка, гибкости и подвижности кончика языка)

Педагог.

Красить комнаты пора.
Пригласили маляра.
Челюсть ниже опускаем,
Маляру мы помогаем.
(Т. Буденная)

- 2) Упражнение «Маляр» (для выработки движения языка вверх).

9. Песня «Строим дом» М. Красева

10. Стихотворение «Гномы» Е. Карельской

Дети передают движениями содержание.

Педагог.

Динь-дон, динь-дон —
Гномы строят новый дом.
Красят стены, крышу, пол,
Прибирают все кругом.
Мы к ним в гости придем
И подарки принесем.
На пол — мягкую дорожку,
Расстелив ее к порожку,
Две подушки на диван,
Меду липового жбан.

11. Мимическое упражнение «Подарки»

Дети передают мимикой, как гномы радуются подаркам и благодарят за них.

12. Массаж тела и лица

Педагог.

Спинка, спинка.

Закинуть руки за шею и помассировать спину.

Потолок.

Пальцами помассировать голову.

Электрический звонок.

Нажать указательным пальцем на кончик носа.

— Хозяин дома?

Указательными пальцами потереть крылья носа

— Дома!

— Гармонь готова?

Ладонями растереть уши.

— Готова!

— Можно поиграть?

Погладить шею.

— Да!

(Детская потешка)

Ладонями погладить грудь, живот, ноги.

Стали гномы с нами играть.

13. Игра-импровизация «Ровным кругом»

Дети, взявшись за руки, идут по кругу под песню:

Ровным кругом, друг за другом

Мы идем за рядом ряд.

Всё, что гномик нам покажет,

Будем дружно повторять!»

Один ребенок-гномик движется внутри круга противоходом. С окончанием пения он показывает любые движения, а дети повторяют.

Педагог. Стали гномы куличи печь, а мы им помогать.

14. Массаж пальцев «Строим дом»

Целый день тук да тук,

Похлопывание ладонью правой руки по левой руке от кисти к плечу.

Раздается звонкий стук.

Похлопывание ладонью по правой руке.

Молоточки стучат,

Поколачивание правым кулачком по левой руке от кисти к плечу.

Строим домик для зайчат.

Молоточки стучат,

Поколачивание кулачком по правой руке.

Строим домик для бельчат.

Этот дом для белочек,

Растирание правым кулачком левой руки круговыми движениями.

Этот дом для зайчиков,

Растирание кулачком правой руки.

Этот дом для девочек,

Быстро «пробежаться» пальчиками правой руки по левой от кисти к плечу.

Этот дом для мальчиков.

«Пробежаться» пальцами по правой руке.

Вот какой хороший дом,

Погладить ладонью левую руку от кисти к плечу.

Как мы славно заживем,

Погладить ладонью правую руку.

Будем песни распевать,

Скользкие хлопья ладошек друг о друга («Тарелочки»).

Веселиться и плясать.

15. Песня «Испечем мы булочки» Б. Бартока

16. Пальчиковая игра «Угощение гномов»

Стали гномы гостей приглашать,

Сжимать и разжимать пальцы.

Стали гномы гостей угощать.

Каждому гостю досталось варенье —

Прижать подушечками друг к другу большие пальцы, затем указательные, средние, безымянные и мизинцы.

Пальчики склеило то угощение.

Плотно прижалась ладошка к ладошке,

С напряжением прижать ладони друг к другу.

Гости не могут взять даже ложки.

Занятие 49-50. «Колосок»

По мотивам украинской народной сказки

Дети входят в зал под негромкое звучание украинской народной песни «Веселые гуси» и садятся на места. Воспитатель усаживает перед игрушечным домиком персонажей сказки.

Педагог:

В одной деревушке

В маленькой избушке

Жили Петя-петушок — Золотой гребешок

Да два мышонка-шалуна,

Два ленивых балуна.

Петя на заре вставал,

Громко песню запевал.

Речевое упражнение «Петушок» В. Данько

Петя, Петя-петушок

*Дети наклоняют голову
вперед-назад.*

Целый день учил стишок,

А запомнил он строку

*Дети наклоняют голову
вправо-влево.*

Лишь одну:

«Ку-ка-ре-ку!»

*Ударяют ладонями по бокам
(4 раза).*

Петя по двору ходил

И всем «Здравствуй!» говорил.

Пальчиковая игра «Здравствуй!» Т. Сикачева

Здравствуй, солнце золотое!

Дети пальцами правой руки

по очереди «здороваются» с пальцами левой,
похлопывая друг друга кончиками, начиная с
больших пальцев.

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю —

Всех я вас приветствую!

Переплетают пальцы

«замочком» и поднимают руки над головой.

А мышата просыпались,
Неохотно одевались,
Во двор выходили,
Но «Здравствуй!» тоже говорили.

Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

Зашагали ножки *Дети врассыпную маршируют
по залу, к концу куплета встают в пары.*

Прямо по дорожке,
Повстречали друга
Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй,	<i>Взявшись за руки, выполняют «пружинку».</i>
Здравствуй, милый друг!	<i>Пожимают друг другу руки.</i>
Здравствуй, здравствуй,	<i>Делают «пружинку», взявшись за руки.</i>
Посмотри вокруг!	<i>Разводят руки в стороны.</i>
Здравствуй, здравствуй,	<i>Делают «пружинку».</i>
Мне ты улыбнись!	<i>Улыбаются, качая головой вправо-влево.</i>

Здравствуй, здравствуй,	<i>Делают «пружинку».</i>
Головкой поклонись!	<i>Кланяются друг другу.</i>
Побежали ножки	<i>Бегут на носках врассыпную.</i>

Прямо по дорожке,
Повстречали друга
Маленькие ножки.

*К концу запева находят себе
другую пару.*

Припев.

Поскакали ножки	<i>Повторяют движения.</i>
Прямо по дорожке,	<i>Поскоками двигаются по залу врассыпную, встав в пару в конце куплета с новым товарищем. Повстречали друга</i>

Маленькие ножки.

Припев. Повторяют движения.

Нашел однажды петушок
На дорожке колосок.
Что тут делать? Как тут быть? Как много зерен
получить?
Надо посадить зерно,
Чтобы выросло оно.
Помочь мышата не желают,
А только с язычком играют.

Логопедическая гимнастика

1. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык удерживается в полости рта в расслабленном состоянии под счет от 1 до 5—10. Кончик языка должен касаться нижних зубов.

2. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык недалеко высовывать вперед «лопатой». Боковыми краями язык должен касаться углов рта, кончик лежит на губе. Произносить «пя-пя-пя».

3. Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей поверхности, постепенно высовывая и снова втягивая.

4. Губы в улыбке. Широкий язык с силой протискивать между зубами наружу так, чтобы верхние резцы скоблили по спинке языка.

Что ж, Петя зерна посадил
И дождик он полить просил,
Чтобы пшеница подрастала,
Зерно чтоб силы набирало.

Попевка «Кап-кап-кап»

Дети играют на палочках, пропевая текст и отстукивая ритм на слова «кап-кап-кап».

Дождик, дождик, что ты льешь?
Кап-кап-кап, кап-кап-кап! Погулять нам не даешь?
Кап-кап-кап, кап-кап-кап! Очень мы хотим гулять.
Кап-кап-кап, кап-кап-кап! Через лужицы скакать.
Кап-кап-кап, кап-кап-кап!
Гном. Но дождик стал капать еще сильнее.
А дождь сильнее льет и льет,
Полил он даже огород.

Массаж спины под песню «Дождик» Е. Попляновой

Дождик бежит по крыше — *Дети встают друг за другом
«паровозиком» и похлопывают ладонями по спинкам
друг друга.*

Бом! Бом! Бом!
По веселой звонкой крыше — *Постукивают пальчиками.*

Бом! Бом! Бом!
— Дома, дома посидите, — *Поколачивают кулачками.*

Бом! Бом! Бом!
Никуда не выходите, — *Растирают ребрами ладоней.*

Бом! Бом! Бом!
Почитайте, поиграйте — *Кладут ладони на плечи и
большими пальцами растирают плечи круговыми
движениями.*

Бом! Бом! Бом!
А уйду — тогда гуляйте... *Поглаживают ладонями.*
Бом... Бом... Бом...

Ну, а мышата веселятся, Дождя и то ведь не боятся.

Русская народная закличка «Дождик, лей!»

Дети рассказывают, сопровождая речь движениями.

Дождик, лей, лей, лей *Дети, стоя, поднимают руки
вверх и встряхивают кистями.*
На меня *Прижимают ладони к груди.*
И на людей. *Протягивают ладошки вперед.*

Сядем мы под грушкой
И накроемся подушкой.

*Садятся.
Кладут ладони на голову.*

Уж лето близится к концу.
Работы много петуху:
И огород он поливает,
И варит суп, и прибирает.

Пальчиковая игра «Варим суп»

Эй, ребята! Эге-гей!
Чистим овощи для щей.
Режем мы капусту —

Дети хлопают в ладоши.

*Ставят ладони параллельно
друг другу, пальцы выпрямлены. Поочередно
поднимают и опускают ладони («рубят»).*

Будет супчик вкусный.
Чистим мы картошку,

*Поглаживают пальцами
правой руки тыльную сторону
левой ладони.*

Чистим очень ловко,
Мы натрем морковку,
Красную головку.

*Сгибают руки в локтях,
сжимают пальцы в кулаки и
поднимают их к плечам.
Одновременно опускают и
поднимают руки («трут
морковь»).*

А потом, а потом

*Стучат по левой ладони
ребром правой.*

Мы покрошим помидор,
И головку лучка,
И зубок чесночка.
Мы посолим супчик.

*Мелко перебирают пальцами
правой руки, собранными в
щепоть («солят»).*

Попробуй, голубчик!

*Протягивают обе ладони
вперед.*

Мышата вновь не помогают —
Лишь веселятся и играют,
Все песни звонкие поют
Да хороводы все ведут.

Хоровод «По малину» А. Филиппенко

По малину в сад пойдем, *Дети идут по кругу, взявшись*
В сад пойдем, в сад пойдем. *за руки. Плясовую заведем,*
Заведем, заведем.

Припев:

Солнышко на дворе,

*Поднимают руки вверх и
поворачивают кистями*

А в саду тропинка.	(«фонарики»).
Сладкая ты моя,	Опускают руки и мягко водят
Ягодка-малинка!	кистями вправо-влево.
Проигрыш.	Хлопают в ладоши.
Ты, малинка, не в роток,	Кружатся на носках, руки
Не в роток, не в роток, —	на поясе.
Насыпайся в кузовок,	Грозят указательным
	пальцем, поддерживая локоть ладонью другой руки.
В кузовок, в кузовок!	«Собирают ягоды», то отводя
Припев.	правую руку в сторону, то прикасаясь пальцами,
Как малины наберем,	собранными в горсть, к ладони другой руки.
Наберем, наберем,	Повторяют движения.
Пирогов мы напечем,	«Собирают ягоды».
	«Пекут пирожки» (то одна
Припев.	ладонь сверху, то другая). Напечем, напечем.
Пирогов мы напечем,	Повторяют движения.
Напечем, напечем,	«Пекут пирожки».
Всех соседей позовем,	Манят руками, как бы
	подзывая к себе. Позовем, позовем.
Припев.	Повторяют движения.

Т. Волгина

Эх, пшеница хороша!
 Убрать ее пришла пора.
 Мышата спрятались опять,
 Они работать не хотят.
 Работает один петух.
 Да как! — захватывает дух!

Упражнения

Петушок пшеницу серпом сжал,	Дети произносят «ших,
ших...»,	резко скрещивая перед собой руки, пальцы
сжаты в кулаки.	
снопов навязал,	Произносят «ш-ш-ш...»
на продолжительном выдохе, вращая	кулачками перед грудью.
обмолотил,	Произносят «т-т-т,
	ты-ды, ты-ды!», ударят
	кулачками по коленям.
на мельницу свозил.	Цокают язычком,
	подражая стуку копыт лошади, руки
	«держат возжжи».
Ветер летит, крылья мельницы вертит.	Делают glissando вверх и

вниз на звук [у],
 показывая его высоту
 рукой.
 Получилась мука хороша, легка. Произносят «п... п...»,
 делая короткие
 активные выдохи,
 пальцы рук резко
 сжимают и разжимают.
 Петушок из муки напек пироги. Руками «пекут
 пирожки», произнося слог
 [ля] в высоком регистре.
 Вон они — на столе стоят, с пылу, Произносят «пых...
 с жару пыхтят. пых...», стараясь не
 поднимать плечи и активно работая
 диафрагмой, руки на поясе.
 Только пироги на стол, Мышата мчат во весь опор:
 —Есть хотим мы пироги Из пшеничной из
 муки. Петушок же им сказал:
 —А кто мне помогал, Кто зерно садил,
 Кто водой его полил,
 Кто жал, молотил,
 Кто на мельницу возил?
 —Это ты все, петушок —
 Золотой гребешок.
 Покраснели тут мышата,
 Стало стыдно баловням.
 Но петух простил малышей,
 Глупых маленьких мышат.
 С той поры они на помощь
 К петуху всегда спешат.
 И теперь в деревне этой Про мышат такой рассказ:
 Прежде вместе потрудитесь, А потом пускайтесь в
 пляс.

Танец (по выбору)

Занятие 51-52. «Наше меню»

Игровой материал: свеча в подсвечнике, мячики, кубики, веревочки, деревянные палочки, небольшие листы цветочной бумаги, коробочка с двойным дном.

Ход занятия

1. Эмоционально-волевой тренинг «Прикосновение»

В зале стоит домик, в окошке видна зажженная свеча, звучит спокойная музыка.

Дети садятся в круг на колени и под музыку приветствуют друг друга прикосновением ладоней. Правая ладонь лежит на левой ладони соседа справа, левая

ладонь лежит на правой ладони соседа слева. Движение «передается» по кругу на сильную долю.

Педагог: «Мы почувствовали друг друга и готовы вместе играть»

2. Креативный тренинг «Звуковые картинки». Зажигается в зале свет, и дети рассматривают домик, стоящий рядом.

Педагог: «Рано утром в домике тихо, все спят. Но тишина полна звуков. Давайте послушаем, что это за звуки». Звучит фонограмма театральных шумов:

- тиканье часов,
- шум воды,
- звон будильника.

Дети называют звуки, имитируют их, например: «тик-так, тик-так», «ш-ш-ш», «тррррр», придумывают характерные для этих звуков линии (зигзаги, пружинку, черточки).

3. Инструментальное музицирование «Оркестр»

Педагог с детьми составляют партитуру из линий, которую затем дети по дирижерскому жесту педагога озвучивают с помощью музыкальных инструментов в заданном темпе.

4. Ролевое стихотворение «Доброе утро»

Педагог: «Будильник в доме всех разбудил, но как же трудно сразу встать». Дети договаривают фразы за педагогом, сопровождая их соответствующими движениями:

- Лишь глаза моргают — раз-два, раз-два,
- Да голова кивает — да-да, да-да.
- Носик нюхает — м-м-м-м,
- Ротик кушает — ам, ам, ам, ам.

5. Вокальное музицирование Русская народная попевка «Лепешки»

Педагог: «Что же наш ротик сегодня будет кушать? Давайте испечем лепешки».

Дети поют, показывая высоту звука, соблюдая ритм попевки. Певческий диапазон — секунда. На высокий звук кладут руки на голову, на низкий звук опускают руки на плечи.

- Принесу мучицы,
- Подолью водицы,
- Испеку лепешек,
- Для ребятки-крошек.

Педагог сопровождает пение игрой на металлофоне.

6. Речевая игра

«Месим, месим тесто» *Педагог:* «У нас осталось тесто, что еще мы можем испечь?»

Дети: «Пирожки, печенье, каравай».

Дети встают в круг, поют на двух звуках:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место. Выполняют разминание рук.

Берутся за руки и сужают круг

Испечем мы каравай,

Переваливай, валяй!

Раздувайся, пузырь,

раздувайся, большой,

оставайся та- кой

да не лопайся!

Кладут руки на плечи соседей. Покачиваются с ноги на ногу, не отпуская рук.

Расходятся как можно шире, стремясь разорвать круг.

Два человека, чей узел разорвался, становятся в центр круга. Побеждают самые сильные и ловкие.

7. Креативный тренинг «А что на завтрак?» *Педагог:* «Я приглашаю вас еще полакомиться».

На ковре лежат различные предметы (мячики, кубики, веревочки, деревянные палочки).

Дети берут себе любой предмет и по очереди предлагают отведать свое блюдо.

Ребенок кладет на общий поднос свой предмет, например веревочку: «Съедем на завтрак макароны?»

Все дети: «Съедем на завтрак макароны!» (Выделяют интонационно слово «съедем».)

Игра продолжается по кругу.

8. Игрогимнастика «Змейка»

Педагог: «Мы с вами так сытно позавтракали, что продуктов на обед у нас не осталось. Отправимся в путь за продуктами».

Дети под ритмичную музыку (размер 2/4) идут по комнате змейкой, в затылок друг другу. Ведущий обходит воображаемые препятствия, перепрыгивает через воображаемые рвы и канавы, а все остальные повторяют его движения. По сигналу педагога ведущий переходит в хвост змейки, а следующий за ним ребенок становится новым ведущим.

9. Дыхательно-артикуляционный тренинг «Кричалки»

Звучит магнитофонная запись голосов на рынке.

Педагог: «Где же это может быть так шумно?»

Дети: «Это рынок».

Педагог: «Здесь продают продукты. А какие, мы сейчас узнаем». Педагог раздает карточки с изображением продуктов. Каждый ребенок озвучивает свою карточку. Громкость произношения названий продуктов регулируется с помощью силы звучания ударного инструмента.

Педагог: «Ну что ж, здесь, пожалуй, мы и купим продукты для обеда».

10. Креативный тренинг «Покупатель и продавец»

Дети садятся в круг на корточки, кладут карточки перед собой.

Педагог назначает продавца и покупателя. Продавец кричит: «Продаю продукты, продаю продукты!».

Покупатель обходит круг, осматривает товар, останавливается около одного ребенка.

Продавец нахваливает товар: «Смотри, какой апельсин красивый, сочный, можно так съесть, можно варенье из корочек сварить...»

Апельсин (встает):

«Да, да, да, я такой, вот какой!»

(Изображает себя, например, раздувая щеки, при этом округлив руки).

Покупатель: «Покупаю!» Апельсин и Покупатель становятся спинами.

После слов педагога: «Раз, два, три — беги» Покупатель и Апельсин обегают круг, двигаясь в различных направлениях под музыку в быстром темпе. Покупатель старается занять место Апельсина. Игра повторяется несколько раз.

11. Подведение итогов

Педагог: «Сколько вкусных и полезных вещей мы с вами купили, сами сделали, съели (повторяют). А вот про любимое лакомство, про конфеты, мы забыли».

12. Организация окончания занятия.

Пальчиковая гимнастика «Драже»

Дети из цветочной бумаги формируют подушечками пальцев маленькие конфеты-драже и складывают в Волшебную коробочку (коробка с двойным дном).

Звучит музыка «Фея Драже» П.И. Чайковского, после чего дети получают из Волшебной коробочки настоящие конфеты — «Драже». Раздавая конфеты, педагог оценивает деятельность каждого ребенка. Дети говорят о своих впечатлениях от занятия. Под спокойную музыку дети выходят из зала.

Занятие 53. «Полезные продукты»

1. Вводная часть.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Скажите, вы любите кушать? А все ли продукты, которые можно купить в магазине, полезные? (Ответы детей) .

2. Уточнение словаря по теме.

Сегодня к нам снова пришли гости: бабушка Люда и внучка Таня. Они никак не могут разрешить один спор, давайте послушаем их и поможем им помириться, хорошо? (достает кукол).

Они говорят, что недавно вместе ходили в магазин за продуктами. А затем начали спорить: бабушка говорит, что внучка выбрала в магазине только

вредные продукты, которые нельзя есть, а внучка не согласна. Ей кажется, что они совсем не вредные, а очень вкусные. Давайте посмотрим, что они купили и поможем выбрать самые полезные продукты.

(В пакете внучки: шоколад, яблоко, жвачка, чупа-чупс, конфеты, чипсы, булочка. В пакете бабушки: сметана, молоко, морковь, груша, крупа, хлеб). Дети выбирают, педагог помогает и комментирует выбор.

Педагог: Ребята, а почему ... (продукт) полезный? (или вредный). (Ответы детей) .

3. Ритмическая разминка.

Педагог: Ребята, как вы думаете, в детском саду повара готовят для вас полезную еду? (Ответы детей). Я предлагаю вам прямо сейчас отправиться на кухню и посмотреть, как варится каша.

Ножки выше поднимаем, по ступенькам мы шагаем (Ходьба по кругу с высоким подниманием коленей).

Вот по группе мы идем, ничего мы не собьем. (Ходьба змейкой).

Мимо яселек шагаем, тихо-тихо, словно мышки,
Деток мы не напугаем! (Ходьба на носочках).

4. Развитие дыхания. Развитие речи.

Педагог: Вот и пришли на кухню (салятся на стулья). Давайте принюхаемся, чем так вкусно пахнет? (делают вдох через нос, выдох через рот).

Ребята, скажите, а для чего мы едим, зачем нам нужно есть? (чтобы быть сильными, не болеть, быть красивыми).

Как называется прием пищи утром? (завтрак). Утром завтрак, и мы завтракаем, днем у нас (обед) и мы (обедаем, после дневного сна у нас... (полдник) и мы (полдничаем, вечером - (ужин) и мы ... (ужинаем).

5. Развитие общей моторики.

Педагог: Ребята, поможем поварам приготовить? Сегодня на завтрак – каша, на обед – суп. (встают в круг, держатся за руки).

1, 2, 3, Кастрюля, каши нам сварим.

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу).

Наливаем молоко.

(Выходит «молоко» в центр круга).

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу).

Сыпем соль

(Выходит «соль»).

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу).

Сыпем сахар

(Выходит «сахар»).

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу).

Насыпаем мы крупу
(Выходит «крупа»).

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.
(Держась за руки, идут по кругу).

Каша варится пых-пых, пых-пых,
Для друзей и для родных.
(Руки поднимаются и опускаются волнами).

Педагог: А теперь сварим овощной суп. А из чего варят овощной суп? (из овощей) Из каких овощей можно сварить суп? (Ответы детей).

1, 2, 3, Кастрюля, суп ты нам свари.
Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.
(Держась за руки, идут по кругу).

Наливаем воду.
(Выходит «вода» в центр круга).

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.
(Держась за руки, идут по кругу).

Сыпем соль
(Выходит «соль»).

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.
(Держась за руки, идут по кругу).

Кладем картошку
(Выходит «картошка»).

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.
(Держась за руки, идут по кругу).

Кладем капусту
(Выходит «капуста»).

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.
(Держась за руки, идут по кругу).

Кладем морковь
(Выходит «морковь»).

Кладем лук
(Выходит «лук»).

Супчик варится пых-пых, пых-пых,
Для друзей и для родных.
(Руки поднимаются и опускаются волнами).

6. Закрепление словаря по теме «Овощи» и «Фрукты».

Педагог: Как вы думаете, вкусные блюда мы помогли сварить поварам? (Ответы детей). Предлагаю немного отдохнуть, садитесь на стулья. Ребята, пока мы были на кухне, внучка-непоседа залезла в ящики и перепутала у поваров все продукты, овощи и фрукты. Поможем их разложить? (В корзине лежат муляжи овощей и фруктов, дети выходят по одному и раскладывают их по корзинам).

Логопед: Давайте проверим, правильно ли мы разложили овощи и фрукты (достает из корзины, дети называют и оценивают).

7. Пальчиковая игра.

Педагог: Молодцы! А повара уже готовят салат из капусты, как он называется, какой это салат? (Ответы детей).

А это блюдо полезное? (Ответы детей).

Хотите научиться готовить капустный салат? (Ответы детей).

Тогда приготовьте ваши руки!

Мы капусту рубим-рубим, (Одна ладонь горизонтально, другая совершает по ней рубящие движения).

Мы капусту солим-солим, (Движения пальцами).

Мы капусту трем-трем, (Ладони трутся друг о друга).

Мы капусту жмем-жмем, (Пальцы сжимаются и разжимаются).

А потом, а потом

Мы капусту в рот кладем! Ам! (Руки подносятся ко рту).

8. Упражнение на развитие чувства ритма «Упала картошка».

Педагог: Ах, внучка Таня, непоседа! Она уронила пакет с картошкой.

Картошка высыпалась и покатилась вот так: (отхлопать ритм).

А другая вот так: (отхлопать ритм).

А другая вот так: (отхлопать ритм,

А еще одна так: (отхлопать ритм).

9. Упражнение на координацию речи с движениями под музыку «Таня сеяла горох» (выполняется стоя в кругу).

Педагог: Внучка Таня просит извинить ее, говорит, что больше не будет брать что-то без спросу. Она хочет поиграть с вами и показать, как она собирала у бабушки в поле горох.

Хором. Как по полю Таня шла (Шаг на месте)

И горошину нашла. (Нагнуться, «поднять горошину»)

Ах, ох, ах, ох, (На каждый слог качать головой, обхватив ее руками)

Таня сеяла горох. (Руки вытянуты вперед, двигать пальчиками)

Вот горох растет все выше,

Он дорос до самой крыши. (Присесть и медленно вставать) .

Ах, ох, ах, ох, (На каждый слог качать головой, обхватив ее руками)

Будет урожай неплох. (Хлопать в ладоши).

10. Развитие слухового внимания (выполняется стоя в кругу, перед детьми лежит обруч или два, по количеству детей).

Педагог: Ребята, как вы думаете, горошек – полезный продукт? (Ответы детей).

А вы запомнили, какие продукты полезные? Давайте проверим. Я буду называть продукты. Если он полезный, вам нужно встать в обруч. Если от продукта нет пользы, то мы стоим на месте.

Называются продукты: чупа-чупс, творог, орехи, суп, гречневая каша, торт, молоко, газировка, мясо, морковь, чипсы, фрукты.

11. Пальчиковая игра.

Педагог: А вы любите пирожки? А они полезные? (Ответы детей).

Если кушать их не очень часто, то они принесут нам пользу, а если каждый день, то вред. Предлагаю вместе с поварами вам постряпать пирожки с разными полезными начинками.

Мышка зернышко нашла Ладони вместе.

И на мельницу снесла. Два пальца показывают, как шла мышка

Намолочила там муки, Руки крутятся вокруг друг друга.

Испекла всем пирожки: Переворачиваются ладони.

Мышонку — с капустой,

Мышонку — с картошкой,

Мышонку — с морковкой,

Мышонку — с морошкой. Загибаются пальцы, начиная с мизинца.

Для большого толстяка Держать большой палец.

Все четыре пирожка: Показать 4 пальца.

С капустой, с картошкой,

С морковкой, с морошкой. Загибаются пальцы, начиная с мизинца.

12. Развитие координации движения с мячом (выполняется стоя в кругу).

Педагог: Повара каждый день готовят для вас вкусные и полезные блюда.

Давайте проверим, какие блюда умеют готовить наши повара. Встаем в круг. Я называю вам блюдо из какого-нибудь продукта, кидаю мяч, а вам нужно подумать, какое это блюдо.

- Какой напиток можно приготовить из кофе? (кофейный)

- Какую запеканку можно сделать из творога, макарон? (творожную, макаронную)

- Какую кашу можно сварить из рисовой, манной, пшенной, гречневой, крупы? (Ответы детей).

- Какой суп можно сварить из (фасоли, курицы, грибов, овощей, мяса, гороха, рыбы? (Ответы детей).

Какой сок из ... (моркови, груши, апельсина)

Какое варенье из (яблок, сливы, абрикоса, персика)

Какое пюре из ... (картофеля, гороха, яблок)

13. Релаксация.

Педагог: Ребята, мы сегодня много играли и много нового узнали. Смотрите, бабушка и внучка устали. А вы устали? Предлагаю вернуться в детский сад и немного отдохнуть. (Звучит мелодия. Дети с закрытыми глазами лежат на ковре. Затем не спеша встают)

14. Итог, рефлексия.

Педагог: Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили? Теперь вы будете кушать только полезные продукты? (Ответы детей).

Как вы думаете, а внучка будет кушать полезные продукты? (Ответы детей).

Занятие окончено. (Дети прощаются с бабушкой и внучкой, выходят из зала).

Занятие 54. «Посуда»

В зале стоит стол. На нем чайник, тарелки, кастрюля, ложки, вилки. Детей встречает Федора (педагог), она радуется: недавно к ней вернулась вся ее посуда, приглашает всех на чай. Дети называют посуду, стоящую на столе. Федора говорит, что чай надо согреть.

1. Вводное упражнение.

Дети показывают, как закипает вода в чайнике (*ходят на внешней и внутренней стороне стопы; сужают и расширяют круг*).

2. Упражнение для развития внимания.

Федора. Вот чайник и вскипел. А вы умеете с посудой обращаться?

Федора

Вы посуду моете?

Вы посудой любуетесь?

Вы посуду бьете?

Дети

Имитируют мытье посуды.

Смотрят на воображаемую посуду (руки вытянуты вперед).

Запретное движение.

3. Упражнение, регулирующее мышечный тонус.

Федора. С посудой вы умеете обращаться. А я раньше за посудой не следила, раньше я посуду не любила. Убежали от меня кастрюли, чашки, вилки.

Звучит музыка. Дети двигаются вперевалку (чайники) в низком регистре; бодрым шагом (чашки) в среднем регистре; высоким шагом (вилки) в высоком регистре.

4. Упражнение для развития чувства темпа и ритма.

Федора: Уж как я плакала! (*Дети садятся на пол по турецки и в ритме музыки покачивают головой, держась руками за щеки.*).

5. Упражнение для развития координации слова с движением.

Федора: Потом я нашла свою посуду, и теперь обращаюсь с ней бережно. (*приглашает детей к столу*)

За столом сиди красиво,

Не сутулься, не кривляйся,

Нос в тарелку не клади,

Не сказав «спасибо» маме, от стола не отходи.

Дети выполняют названные движения.

6. Пение. Поют песню «Детский сад»

7. Упражнение для развития речевых и мимических движений. У Федоры в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает ее к детям. Те по очереди берут по одной конфете и благодарят Федору, кладут конфету в рот.

По их лицам видно, что она им нравится (*упражнение выполняется под музыку*). Потом дети пробуют чай: он горячий. Затем немного отпивают, но Федора, по

ошибке, насыпала в чай соль. До чего же противно во рту! Но вот дети уже пьют сладкий чай.

8. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.

Дети с помощью пальцев показывают размеры и форму стоящей на столе посуды (маленькая, большая, круглая, мелкая, длинная, короткая).

9. Игра.

Федора: А где же мои ложки? *(Они спрятаны в разных местах зала)*. Дети ищут ложки под музыку то быструю, то медленную *(на различных инструментах)* по принципу «Холодно-горячо». Федора беседует с детьми о назначении посуды. Затем дети уходят в группу.

Занятие 55. «ЦВЕТЫ»

1. Организационный момент

Музыкальный зал разделен на зоны: сад с макетами деревьев, лес с макетами елочек, луг с ковром зеленого цвета, поле с колосками. В каждой зоне лежат цветы: садовые, полевые, луговые, лесные. Звучит фонограмма «Пробуждение весны».

Педагог. Хорошо весной!

Воздух чистый!

Муравой-травой все украшено,

Да цветочками все душистыми

В утро майское принаряжено.

2. Ритмическая разминка «Путешествие» (песня «Ля-ля»)

Педагог. Мы сегодня отправляемся в путешествие. Хотите? Тогда в путь.

Смотрите, кочки. Пойдем, перепрыгивая с кочки на кочку. *(Прыгать из обруча в обруч)*

Ой, как низко опустили свои ветки деревья.

Придется идти низко наклонившись. *(Ходьба с наклоном туловища вперед)*

Смотрите, какая высокая трава.

Нам тяжело идти по ней.

(Ходьба с высоким подниманием коленей)

Потом мы пойдем по извилистым дорожкам. *(Ходьба «змейкой» друг за другом)*

А здесь заросли колючек.

Будем идти очень аккуратно. *(Ходьба приставным шагом)*

На пути канавка. Перепрыгнем. *(Прыжки через дорожку из двух канатов)*

3. Упражнение «Маки» (на координацию речи с движениями под музыку)

Дети подходят к полю. Рассматривают цветы на поле, разбиваются по парам.

Педагог. Маки в поле, маки в поле

Увидали Маша с Олей. (Ладони приставить к бровям, как бы всматриваясь вдаль, взяться за руки по парам)

Маки полевые,

Красные, большие. (Пары стоят лицом друг к другу. Сцепленные руки поднять вверх, затем развести в стороны)

В поле ветерок гуляет,

Маки красные качает. (Сцепленные руки над головой, наклоны в стороны в паре)

Вот так, вот так

Он качает каждый мак. (Покачать сначала правой, потом левой рукой)

В поле малыши гуляли,

Маки красные не рвали, (Ходьба на месте с высоким подниманием коленей)

Любовались ими — Маками большими. (Наклон к полу)

4.Игра на музыкальных инструментах «Ландыш» (на развитие чувства темпа и ритма)

(мы заменяем: послушать песню «Лето», затем оркестр под эту песню-игра на внимательность, инструменты-ложки, пандейры, бубны, треугольники, колокольчики)

Дети подходят к зоне леса. Рассматривают и называют лесные цветы.

Педагог. Родился ландыш в майский день,

И лес его хранит.

Мне кажется, его задень —

Он тихо зазвенит. (По Е. Серовой)

Дети отстукивают и проигрывают ритмический рисунок «Дзинь», включая 5—6 элементов.

5.Пение (не берём)

Дети подходят к «лугу». Рассматривают и называют луговые цветы, затем поют песню «Какого цвета луг?» из сборника «Музыкальные тропинки» (слова Л. Куклина, музыка С. Галкиной).

6.Упражнение «Одуванчик» (на регуляцию мышечного тонуса) (звучит музыкальная заставка «Конькобежцы»)

Педагог. Желтая головушка,

Розовая ножка.

Одуванчик-солнышко

Подержу в ладошке. (Встать прямо, руки поднять вверх и в стороны, напрячь мышцы туловища и конечностей)

Жаль, недолго солнышко

Будет золотым,

Побелеет солнышко —

И расстанусь с ним. (Бег на носках по кругу или враспынную по залу)

7.Мимическая гимнастика «Роза» Дети подходят к зоне сада.

Педагог А у нас в саду есть роза, Роза вся колючая! (Улыбнуться)

У нее такой характер —

Как крапива, жгучая! (Брови сдвинуты, верхняя губа закушена, недовольный взгляд)

8.Пальчиковая гимнастика «Тюльпанчик»

Педагог обращает внимание детей на красивый садовый цветок.

Хором. Тюльпанчик в бутончик собрал лепестки. (Собрать пальцы руки в горсть)

Солнце свои посылает лучи. (Пальцы разжать)

Утром под солнцем цветы раскрываются. (Сделать «фонарики»)

Солнышко село, и сумрак сгустился,

И до утра мой цветочек закрылся. (Пальцы собрать в щепоть)

9.Музыкальная минутка (фонограмма «Вальс цветов»)

Дети слушают аудиозапись «Вальс цветов» из балета П. Чайковского «Щелкунчик».

10.Дыхательная гимнастика «Запахи цветов»

Педагог. Вдохните аромат цветов, выдохните: «Ах, ах!» Еще раз. (не берём)

11.Подвижная игра «Цветы и пчела» (звучит фонограмма «Ромашка») Считалкой выберем пчелу: Пчелы в поле полетели, Зажужжали, загудели

Сели пчелы на цветы, Мы играем — водишь ты.

Каждый ребенок выбирает цветок, который ему понравился. Дети произвольно рассаживаются по залу, держа цветы над головой. Один ребенок — «пчела» — летает между «цветов» и поет песенку:

С утра жужжу,

Цветок бужу.

Кружу, гужу.

Кого разбужу?

«Пчела» подлетает к «цветку» и дотрагивается до него. «Цветок» поднимается и говорит: «Ты разбудила цветок мак!» Игра продолжается до тех пор, пока не проснутся все «цветы».

12.Релаксация (фонограмма «Светлая музыка»)

Звучит спокойная музыка. Дети ложатся на ковер и отдыхают.

Педагог. Солнце село. День окончен. Задремал и колокольчик, Задремали все цветы. Вместе с ними спи и ты.

Занятие 56. «Путешествие в страну цветов»

Дети под музыку входят в музыкальный зал.

Педагог: - Посмотрите, ребята, какой красивый букет цветов прислала нам Фея из волшебной страны. Сегодня мы с Вами отправимся в путешествие в страну цветов, где увидим много интересного и необычного. Итак, в путь!

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского; дети свободно импровизируют под музыку. По окончании музыки дети становятся в круг).

Динамическое упражнение.

Хором:

- Мы идём: - та-та-та (обычная ходьба)
- Мы поём: - ля-ля-ля (ходьба на носках)
- Мы едем: - ту-ту-ту (ходьба на всей стопе, руки согнуты в локтях «паровоз»)
- Мы кричим: ау-ау! (стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту).

Педагог: - Вот мы и оказались на цветочной поляне. Закройте глаза, представьте себе необычные красивые цветы. А какой запах, аромат они издают! (повтор 2 раза).

Дыхательное упражнение: «Аромат цветов»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «А-ах»! (повторить 2-3 раза).

Динамическое упражнение (на координацию речи и движения).

- Присядем на пенёчки, отдохнём немножко (на корточках).

Хором: - раз, два, три – выросли цветы (дети медленно встают из положения сидя).

- К солнцу потянулись высоко, высоко! (поднять руки вверх, потянуться)
- Цветам тепло и хорошо! (обмахивать лицо руками).

Педагог: - На цветы прилетела пчела. Что она делает? Правильно, пчела собирает сладкий цветочный сок – нектар.

Массаж лица «Пчела»

- Ла-ла-ла – на цветке сидит пчела (провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам, повторить) - 7 раз.
- Ул-ул-ул – ветерок подул (провести пальцами по щекам сверху вниз) - 7 раз
- Ала-ала-ала – пчёлка крыльями махала (кулачками энергично провести по крыльям носа) – 7 раз.
- Ила-ила-ила – пчёлка мёд носила (растереть лоб ладонями, приставленными к нему козырькам) – 7 раз.

Педагог: - Ай-да молодцы! А теперь поиграем:

- На полянку мы идём и цветы соберём! Колокольчики, ромашки, незабудки, васильки. Босиком и без рубашки ходим мы, плетём венки (импровизированные движения в соответствии с текстом).

Педагог: - В хоровод друзья вставайте, дружно песню запевайте!

Хоровод «Веночек» - венгерская народная песня (сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду»).

Детям надевают на головы шапочки цветов (кашка белая, роза алая, лютик желтенький, синий василек). Дети выполняют движения по тексту хороводной песни, садятся на места.

Педагог: - Посмотрите, кто это прилетел? Пчёлка и оса сели на цветок, пьют они душистый сок.

Гимнастика для глаз «Пчела - оса».

Музыкальный руководитель и воспитатель встают в разных местах зала с изображениями осы и пчелы в руках. По звуковому сигналу «Пчела!» педагог поднимает пчелу, дети переводят на неё взгляд. На сигнал «Оса!» - дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаза.

Движения «пчелы» - вверх, вниз, вправо, влево.

Движения «осы» - по кругу, по диагонали. Повтор 2 раза.

- Эй, ребята, выходите и букеты соберите!

Подвижная игра «Собери букет»

Цветы разложены на полу по залу. Дети свободно импровизируют под музыку. С окончанием музыки дети собирают букеты цветов «Кто соберёт букет красивее и быстрее? ».

Педагог: - Вот мы поиграли и немного устали. А теперь мы отдохнём, наши пальчики займём.

Пальчиковая гимнастика «Цветок».

- У нас в саду расцвёл цветок.

Чтоб стал красив он и высок,
раскрыл наутро лепестки,
должны работать корешки.

(из кулачков выпрямляем пальцы, соединяем основания ладоней, делаем «бутон», пальцы вместе чуть согнуты, поочередно и одновременно раскрываем пальцы от мизинца до большого, образуя «чашечку», опускаем кисти рук вниз, шевелим всеми пальцами).

Педагог: - Наше путешествие в страну цветов завершается. Вам было приятно и интересно в цветочной стране? Давайте же будем беречь цветы, любоваться ими, охранять наш мир природы.

(звучит фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковского, дети свободно импровизируют под музыку и покидают музыкальный зал).

Занятие 57. «Эти забавные животные»

Ход занятия

1. Организационный момент

Дети входят в зал, садятся на стульчики полукругом. Педагог приветствует детей.

Педагог: «Сегодня мы станем участниками передачи «Эти забавные животные», которая проходит в Москве. Нам предстоит удивительное путешествие на самолете. Мы будем летчиками, штурманами, конструкторами. Нужно помнить, что только их четко организованная работа обеспечивает безопасность полета. Штурман прокладывает маршрут полета (звук самолёта).

2. Дыхательно-артикуляционный тренинг «Загадочная трубочка».

Дети встают в пары. Один ребенок дует в трубочку на протянутую ладонь другого, стоящего с закрытыми глазами. Струя воздуха движется по ладони в любом направлении, затем ребенок открывает глаза и воссоздает движение воздуха пальцем по ладони партнера.

Педагог: «Теперь мы будем конструкторами, соберем самолет и отправимся в путь».

Дети из трубочек по предложенной схеме конструируют самолет.

Педагог: «Пилоты, заводите моторы!»

Дети: «Тр-тр-р-р...» (полёт на самолёте - музыка)

3. Игрогимнастика «Полетаем на самолете»

Дети выполняют движения, слушая запись звучания полета. С началом звучания музыки «Самолет» Л. Банниковой дети начинают движение по залу.

Заводят моторы самолетов, вращая перед грудью руками, согнутыми в локтях.

Разводят руки в стороны и стоят на одной ноге, слегка раскачивая руками.

Легко бегут врассыпную и с окончанием музыки опускаются на одно колено.

4. Игроритмика «Автобус» (песня Автобус)

Звучит музыка. *Педагог:* «Вот мы и на месте. Давайте сядем в автобус и совершим экскурсию по нашему городу».

Дети чередуют хлопки в ладоши и удары по коленкам — озвучивают ритм движения автобуса под музыку. Педагог озвучивает остановки и памятные места, дети повторяют.

Педагог: «Приехали. Выходите из автобуса. Нам нужно попасть в телестудию, которая находится на 7-м этаже.

Дети воспроизводят звук движения лифта (звук лифта).

Педагог: «Вот мы и пришли на телепередачу «Эти забавные животные». Давайте поздороваемся с ее участниками».

Дети исполняют песню «Хей, хей» — африканский фольклор, русский вариант текста Т. Боровик.

Звучат позывные передачи. Начинается игра.

5. Организация окончания занятия.

Игроритмика

«Веселый поезд»

Педагог: «Заканчивается игра, здесь нет проигравших и победителей. Дети исполняют музыкально-ритмическую композицию. Каждое движение выполняется на 8 тактов. Педагог комментирует движения детей: «Едем в поезде. Стучим маме в окно, стучим папе, машем маме, машем папе, спим, переворачиваемся». Дети стоят враспынную.

1-я часть.

1) Маршируют на месте (идут на поезд),

2) четыре раза выпрямить вверх правую руку и резко согнуть в локте, прижав кулак к плечу.

Те же движения сделать левой рукой (поезд дает сигнал).

3) Пальцы сжаты в кулак, четыре раза «стучим» правой рукой, голова повернута, ноги пружинят, затем все эти движения выполняются в левую сторону (стучим в окно сначала маме, затем папе).

4) четыре раза машем кистью руки в правую сторону, голова повернута вправо (маме машем), четыре раза выполняем это движение в левую сторону.

2-я часть.

Дети стоят на месте, ладошки сложены под щечку (спят). Выполняя пружинистые движения ногами, они через каждые 8 тактов перекладывают ладошки под другую щечку. Движение выполняется четыре раза.

3-я и 4-я части.

Те же движения выполняются по кругу.

Заключительная часть.

Дети, поднимаясь на носочки, смотрят вдаль из-под правой руки.

На последний аккорд, наклоняясь вперед, раскрывают руки ладошками вверх.

Занятие 58. «Домашние животные»

Педагог предлагает вспомнить, каких домашних животных знают дети.

1. Вводное упражнение

Педагог: Внимательно слушайте музыку и двигайтесь так, чтобы ваши движения соответствовали ее звучанию.

Звучит музыка. Дети идут тихой поступью (кот), прямым галопом (лошадь) и т.д.; игрушки, изображающие домашних животных. Дети располагаются свободно.

2. Упражнение для развития внимания.

Педагог: (обращаясь к каждому по очереди). Кто от тебя слева, справа, сзади,

вперед? (Ответы детей).

3. Упражнение для развития координации слова с движением. Слышится лай.

Педагог: Кто это?

Дети: Щенок

Педагог:

Бегал по двору щенок

Видит: пирог кусок

Под крыльцо залез и съел.

Развалился засопел.

Дети:

Бегают, сгибая и разгибая кисти
правой и левой рук.

Наклоняются вперед, руки отводят в
стороны.

Приседают, подносят руки ко рту ..

Отпускают руки, голова набок, глаза
закрыты.

4. Слушание

Педагог: Щенок уснул, но кто-то сказал «Мяу», Кто?

Дети отвечают и слушают две музыкальные пьесы по характеру. Дети отвечают и слушают две музыкальные пьесы по характеру музыки.

5. Пение. Поют любую известную им песню о собаке, кошке и т.д.

6. Упражнение для развития речевых и мимических движений.

Педагог

Щенок проснулся, потянулся, посидел
и

побежал

Набегался, устал, остановился, тяжело
задышал.

Увидел сметану, съел ее, облизывается.

Дети

Сидят на корточках, широко
открывают глаза, тянутся, бегут по
залу.

Остановился, тяжело и часто
дышат, высунув язык

Облизывают губы.

7. Игра «Кошки-мышки». Педагог берет игрушку-кошку и спрашивает у нее, кого

она хочет поймать. Никак не может разобрать, что отвечает кошка. Обращается за помощью к детям. Они называют любого ребенка - тот убегает.

8. Заключительное упражнение.

Дети тихой поступью идут по залу к выходу, произнося: «Тише, мыши, кот на крыше. Тише, тише, тише».

Занятие 59-60. «Кошкин дом»

Дети в костюмах заходят в зал.
Ровным кругом друг за другом *Ходьба и маршировка*
Мы идем за шагом шаг.
Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе,
Сделаем вот так...
Ах, красавец, петушок, *Ходьба с высоким подниманием*
На макушке гребешок, коленей.
Шелковистая борода,
Очень важная походка.
Лапки выше поднимай,
Через палочку шагай.
Ровным кругом друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе,
Сделаем вот так...
Зайка по лесу скакал, *Прыжки с продвижением вперед.*
Зайка корм себе искал.
Вдруг у зайки на макушке
Поднялись, как стрелки, ушки.
Зайчик прыгнул, повернулся
И под елочкой согнулся,
Словно беленький клубок,
Чтоб никто найти не смог.
Ровным кругом друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе,
Сделаем вот так...
Осторожно на носочках, *Ходьба на носках.*
Словно кошка я пройдуся.
Спинку я прогну немножко –
Мяу-мяу всем скажу.
Кошка ходит по-кошачьи,
Ходит крадучись она.
А собака по-собачьи *С высоким подниманием коленей.*
Ходит, гордости полна.
По – утиному утенок *Ходьба на корточках.*
Чуть вразвалочку идет.
По- козлиному козленок *Подскоки.*
Скачет рожками вперед.
По – слоновьи ходит слон, *Ходьба с топаньем.*
Тяжело ступает он.
По – гусиному гусята *Ходьба на полусогнутых ногах.*
Важно шествуют шажком,

А по улицам ребята – *Чередование бег–ходьба.*
Кто вприпрыжку, кто пешком.
Ровным кругом друг за другом *Дети становятся в круг и*
Мы идем за рядом ряд. *Повторяют все движения за*
Все, что кошка нам покажет, *ребенком, который находится*
Будем дружно выполнять... *в роли кошки.*

II. Основная часть

1. Упражнения для развития мышечного тонуса и ориентировки в пространстве.

Мы купили кошке *Протянуть руки вперед.*
К празднику сапожки, *Поставить ногу на пятку.*
Причесали ей усы, *От щек развести руки в стороны.*
Сшили новые трусы. *Имитация шитья иголкой.*
Только как их надевать? *Показать удивление.*
Хвостик некуда девать. *Показать «хвостик» рукой.*
Педагог: Вот у кошки новоселье,
Начинается веселье
Двери открываем,
Гостей поджидаем...
Как у кисты в гостях *Педагог и ребенок – «кошка» образуют арку, через которую*
Поросята в лаптях *проходят гости – «звери»*
Петушок в сапожках
Уточки в сережках
И козел в кафтане,
Белка в сарафане,
А собака в юбке,
В теплом полушубке
Зайчик – побегайчик,
Длинноухий зайчик.
Педагог: Вместе всех собрали,
В хоровод все встали.
А теперь про чей – то дом
Разговор мы поведем...
В нем богатая хозяйка
Припеваючи жила,
Но беда пришла неожиданно,
Этот дом сгорел дотла...

Бом, бом, Бом,
Загорелся кошкин дом
Кошка выскочила,
Глаза выпучила.
Бежит уточка с ведром,
Заливает кошкин дом,
А собачка – с помелом,

Поднимать и опускать руки, сжатые в кулаки.
Круговые движения руками.
Схватиться руками за голову,
покачать головой. Бег по кругу.
Руки в стороны - бег

Наклон – «подметать».

А белочка – с фонарем.
Белый зайныка с листом.
Раз – раз! Раз-раз!
И огонь погас!

*Поднимать руки вверх.
Ладонями махи от себя.*

2. Упражнения для развития слухового и зрительного внимания.

- **Игра «Кто позвал?»**: с закрытыми глазами определить по голосу, кто позвал.

- **Игра: «4 флажка».**

Вот флажки – четыре цвета.
Нам игра знакома эта.
Флажок я желтый подниму,
Всех похлопать попрошу.
Флаг зеленый подниму –
Всех потопать попрошу.
Синий – будем мы молчать.
Красный – все «Ура!» кричать.

3. Упражнения для развития дыхания, артикуляции и голоса.

- Упражнения на развитие речевого выдоха.

Игры: «Задуй пламя свечи»; «Надувала кошка шар».

Надувала кошка шар, На вдохе надуть живот, задержать
А котенок ей мешал: дыхание, на выдохе произносить звук Ш.
Подошел и лапой – топ!
А у кошки шарик – хлоп! Ш-ш-ш...

- **Упражнения на развитие артикуляции**: «Кошка лакает молоко», «Оближи губки», «Часики», «Горка».

- **Упражнения на развитие голоса, автоматизацию звука С в предложениях и самомассаж лицевых мышц:**

Са-са-са – кисонька краса. Поглаживание ладонями шеи.

Сы-сы-сы – есть у кисоньки усы. Поглаживание кулачками по крыльям носа.

Исы – исы- исы – молоко для кисы. Поглаживать лоб от середины к вискам.

Иса – иса – иса – бантиком играет киса. Растереть уши.

4. Упражнения для развития чувства музыкального темпа, ритма (выполнение действий по тексту)

Побежал веселый бубен
Быстро – быстро по рукам.
У кого веселый бубен,
Тот сейчас сыграет нам!

5. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук.

Динь – дон, динь –дон, Поочередное соединение всех
Звери строят новый дом. пальцев с большим.

Красят стены, крышу, пол,
Убирают все кругом.
Тук-ток, тук – ток, Постучать кулаками; ладошка
Скоро выстроим домик. к ладошке, соединить пальцы.
Ой, какой красивый дом,
Новоселье будет в нем!

6. Упражнения для развития мимики лица.

Звери радуются новому дому, удивляются.

7. Упражнение для развития чувства музыкального темпа и ритма.

Ритмический танец парами «Помирились».

Упражнение на релаксацию. *Дети сидят на ковре, поглаживают ноги, руки и произносят:*

Наши ножки устали,
Они прыгали, скакали.
Наши ручки устали,
Они хлопали, играли.
Глазки закрываются,
Реснички опускаются,
Глазки засыпают,
Детки отдыхают.
Глазки открываются,
Детки просыпаются.
Выход детей из зала под марш.

Занятие 61-62. «Петушок и его семья»

Педагог: Отгадайте, ребятки, кто к нам в гости пришел? (*Загадывает загадку С. Еремеева.*)

Это кто прогнал тоску — Закричал «кукареку»,
Гордо вскинув гребешок? Это — белый
... (*петушок*).

Педагог показывает игрушку-петушка.

Русская народная потешка «Петушок» (М. Приходкина)

Дети

Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! *Кукарекают, «помахивая крыль-*
ями».

На суку сажу, *Приседают на одно колено, по-*
Во все стороны гляжу. *ворачивают голову то в одну*
Посмотрите, какой петушок сторону, то в другую.

красивый. Гордо носит гребешок

Раскрасавец-петушок.

Вместе с солнышком встает, По утрам его
зовет.

Русская народная песня «Петушок»

Педагог: Петушок запоет,
Лишь солнце взойдет.
— Кукареку! Солнце зошло!
Кукареку! Утро пришло!
Просыпайтесь! Поднимайтесь!
За работу принимайтесь!

(Русская народная потешка)

Услышали петушка курочка с цыплятами, выбежали сразу во двор.

Двигательные упражнения «Петушинная семья» *(Русская народная потешка)*

Педагог:

Вот идет петушок,
Гордо поднял гребешок.
Красная борода,
Важная походка.

Ходят с высоким подъемом ноги, оттягивая носок вниз. Корпус держат прямо. Голова слегка поднята. Прямые руки слегка отведены назад. Во время движения ритмично поднимают и опускают руки.

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,

Ходят на носках, руки опущены вниз, кисти держат перпендикулярно корпусу.

А за ней ребятки —

Легкий бег, руки согнуты к плечам.

Желтые цыплятки.

Что же увидели курочка и цыплятки в саду?

Это что

там за цветок,

Словно яркий огонек?

Это ярко светит так

Наш любимый

красный мак.

(В. Степанов)

Дети выкладывают на бумаге дорожку цветов («газон»), чередуя их по величине (большой — маленький — большой...).

Как у наших у ворот

Петух зернышки клюет,

Петух зернышки клюет,

К себе курочек зовет:

— Вы, хохлушечки!

Вы, пеструшечки!

Я нашел для вас орех,

Разделю орех на всех

По крупиночке,

По осьминочке.

Игра «Куры и петух»

Педагог:

Петя в желтых сапогах

Ребенок-«петушок» ходит по

Ходит по песку,

залу, дети-«курочки» сидят на

стульчиках. А потом как закричит:

«Ку-ка-ре-ку!	«Петушок» кричит и, взмахивая руками, подзывает к себе «курочек».
Выходите, курочки,	
Собирайте крошки,	
Жучков, паучков	
На моей дорожке».	
Куры крыльями махали —	«Куры» бегают по залу, легко взмахивая руками.
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!	
Куры носиком стучали —	Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Дай нам, Петя, крошки, Крошек не жалеи! Дай	
еще немножко, Будет веселей!	
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!	Присаживаются на корточки и стучат пальчиками по полу.
(А. Ануфриева)	

Ритмическая игра «Куры» (М.Ю. Картушина)

Наши куры гуляли, По ритмо-схеме прохлопывают
 Вкусны зернышки клевали: ритмический рисунок: 2 восьмые и четверть;
 Клю-клю-клю, клю-клю-клю!
 Клю-клю-клю, клю-клю-клю!
 А потом нашли орех.
 Он большой, один на всех.
 Клю-клю, клю-клю! четвертные длительности;
 Клю-клю, клю-клю!
 А цыпляток позвали —
 Всем цыплятам крошки дали:
 Клю-клю-клю-клю, шестнадцатые.
 Клю-клю-клю-клю!
 Клю-клю-клю-клю,
 Клю-клю-клю-клю!

Педагог: За курами прибежали цыплята.

Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» (М.Ю. Картушина)

Цыпы по двору гуляли,	Дети, глядя на ритмо-схему,
Цыпы зернышки искали.	стучат указательными пальцами по коленям («клюют») медленно, четвертными длительностями.
Клю-клю, клю-клю —	
Так я зернышки клюю.	
Вышла Маша на дорожку,	Отстукивают ритм восьмыми.
Накрошила цыпам крошки.	
Клю-клю-клю-клю, клю-клю-клю	
— Быстро зернышки клюю.	

Цыплятки поклевали зернышек, пощипали травки и устроились у мамы-курицы под крылом.

Славные ребятки
Так уютно в доме

Но вот во дворе появилась кошка. Она стала ждать, когда же цыплята опять выйдут погулять. Что кошка хочет сделать с цыплятками?

Игра «Курочка, цыплята и кошка»

(А. Ануфриева) пишу».

Не дала мама-курочка своих цыплят в обиду, прогнала кошку. Заплясали на радостях и цыплята, и курицы, и петушки.

Танец «Брысь, кот!»

Движения те же.

Стихотворение В. Степанова «Храбрый цыпленок»

Сразу спряталась куда-то,

Побежали все от сердитого гуся прятаться.

Ритмическая игра «Кто как ходит»

Дети отстукивают на палочках по ритмо-схеме шаги: индюк — половинные длительности; коза — восьмые; свинья — четвертные; цыпленок — шестнадцатые. Педагог:

Появился тут цыпленок,
Был он смелым, как орленок.
— С кем, друзья, стряслась беда?
Ну-ка, гусь, иди сюда! —
Как за лапу гуся хватать, Как давай его
клевать! Гусь от страха задрожал И
за реку убежал...

Кто был на самом деле храбрецом? *Ответы детей.*
А как поступал гусь — хорошо или плохо? Почему? Обрадовались коза, свинья и индюк, что у них появился такой защитник.

Вот играют на гармошке Петушок да курица.
Под веселую кадриль Отплясывает улица.

(Т. Коти)

Кадриль

Дети шумовым оркестром сопровождают музыку.

Занятие 63,64,65. Муха-Цокотуха

(по мотивам сказки К. Чуковского)

Педагог. Жила-была Муха-Цокотуха. Отправилась она однажды погулять.

1. Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха» (на внимание)

Педагог:

Я — Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо —

Врассыпную бегает по залу, слегка помахивая руками-«крыльями».

Полетела на лужок,
Прогуляться на часок.
На ромашке посидела,
Дальше полетела.

Сначала педагог поднимает вверх ромашку, дети приседают на одно колено, затем звучит текст.

На гвоздике посидела,
Дальше полетела.
На лютике посидела,

Ребята опять двигаются врассыпную по залу. Игра повторяется, только педагог показывает гвоздику и лютик.

Дальше полетела.

Присела Муха на лепесток лютика отдохнуть, подняла глаза вверх, смотрит на облака.

2. Мимическая гимнастика «Облака»

Педагог.

По небу плыли облака,

А я на них смотрел.
И два похожих облачка
Найти я захотел.

Дети, сидя на стульях, наблюдают за воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса на лице: лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены.

Я долго всматривался ввысь
И даже щурил глаз.
А что увидел я. то вам
Все расскажу сейчас.
Вот облачко веселое
Смеется надо мной:

Педагог показывает смеющееся облачко. Дети расслабляют мышцы лица и улыбаются.

— Зачем ты щуришь глазки так?
Какой же ты смешной! —
Я тоже посмеялся с ним:
— Мне весело с тобой! —
И долго-долго облачку

Ребята прощально машут рукой.

Махал я вслед рукой.
А вот другое облачко —
Расстроилось всерьез:
Его от мамы ветерок
Вдруг далеко унес.

Педагог показывает плачущее облако. Дети передают плач: уголки рта опускают вниз, морщат лоб и нос, слегка прищуривают глаза.

И каплями-дождинками
Расплакалось оно...
И стало грустно-грустно так,
А вовсе не смешно.

(Н. Екимова)

Уплыли далеко облака, и Муха отправилась дальше.

Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.

Встретила Муха бурундучка, поделилась с ним своей радостью.

3. Массаж лица «Бурундук»

Педагог.

Щечка, щечка —
Два мешочка,

Поглаживать лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам.

Три-четыре корешочка,

Надавить пальцами на переносицу, середину бровей, делая вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки.

Пять брусничек,

С усилием, надавливая, провести указательными пальцами по бровям.

Шесть морошек,
Закреть глаза и мягко погладить веки.
Семь букашек,
Надавливая на крылья носа, провести пальцами от переносицы к носовым
пазухам.

Восемь мошек...
Лапкой в щечку —
Похлопать ладонями по щекам.
Стук, стук: —
На здоровье,
Вытянуть ладони вперед и покачать головой.
Бурундук.

(М. Яснов)

Пошла Муха на базар покупать самовар. На базар торопятся разные животные,
птицы и насекомые. Каждому что-то надо купить.

4. Комплекс общеразвивающих упражнений

1) Упражнение «Журавль». Стоя на месте, поочередно поднимать и опускать
согнутые в коленях ноги, делая плавные взмахи руками и произнося: «Гу-у-у!...»

2) Упражнение «Бабочка». Повороты корпуса вправо-влево, грациозно
поднимая и опуская руки и произнося: «Ф! Ф!»

3) Упражнение «Птичка». Наклон вперед с отведением рук назад, произнося:
«Свирь!»

4) Упражнение «Суслик». Приседания, прижимая к груди согнутые в локтях
руки и резко произнося звук «х».

5) Упражнение «Кузнечик». Прыжки (ноги в стороны — ноги вместе, на двух
ногах, с ноги на ногу), произнося «цык!», в чередовании с ходьбой.

Педагог. Стала Муха гостей на день рождения приглашать.

Приходите, тараканы,
Я вас чаем угощу.

5. Динамические упражнения

Педагог.

Тараканы прибегали,
Бег с закидыванием ног назад.
Все стаканы выпивали.
А букашки —
Ходьба на носках.
По три чашки.
Приходили к Мухе блошки.
Топающий шаг.
Приносили ей сапожки.
Приходила к Мухе
Ходьба на пятках.
Бабушка пчела,
Мухе-Цокотухе
Меду принесла.
Всех Муха угощает:

— Бабочка-красавица, кушайте варенье,
Или вам не нравится наше угощение?

А гости угощаются, хозяйку нахваливают.

6. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Чашечка»

Педагог.

Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.
Чашку в рот мы занесем,
Ее бока к зубам прижмем.
(Т. Буденная)

2) Упражнение «Пирожок»

Педагог.

Я хотел устроить бал
И гостей к себе позвал.
Взял муку и взял творог,
Испек рассыпчатый пирог.

3) Упражнение «Болтушка»

Педагог.

Чаю в чашки наливаем,
Ложкой сахар разболтаем.
(М. Картушина)

Ребята, но что же это на празднике случилось?
Вдруг какой-то старичок Паучок
Нашу Муху в уголок поволок —
Хочет бедную убить,
Цокотуху погубить!

7. Дети проговаривают чистоговорку, сопровождая речь движениями рук **Хором.**

Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.
Сжимать и разжимать пальцы.
Ка-ка-ка — все боятся Паука.
Потереть ладони друг о друга.
Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.
Скользящие движения ладоней друг о друга.
Ка-ка-ка — прогоните Паука.
Шлепки ладонями по коленям.

Педагог.

Бедная Муха зовет на помощь:
— Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зарубите!
Но жуки-червяки испугались,
По углам, по щелям разбежались.

8. Подвижная игра «Спрячься от паука!»

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

Педагог.

И никто даже с места
Не сдвинется:
Умирай-погибай,
Именинница.
Вдруг откуда-то летит
Маленький Комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик.

Давайте, ребята, мы тоже зажжем свои фонарики.

9. Коммуникативная игра «Фонарик»

Дети встают в круг и «зажигают фонарики», по очереди прикасаясь ладошкой к ладошке соседа и произнося при этом громко звук «з». Надо стараться, чтобы движение было равномерным, без запинок, остановок.

Педагог. Только храбрый Комарик пришел на помощь Мухе.

Подлетает к Пауку,
Саблю вынимает
И ему на всем скаку
Голову срубает!
Тут букашки и козявки
Выползают из-под лавки:
«Слава, слава Комару — Победителю!»
Эй, сороконожки,
Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!

10. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями

Хором.

Балалайка, балалайка,
Имитировать игру на балалайке.
Побренчи-ка, поиграй-ка!
Барабань-ка, барабан!
Имитировать игру на барабане.
Разверни бока, баян!
Имитировать игру на баяне.
К небу поднимаем трубы,
Имитировать игру на трубе.
Громко, громко дуем в трубы,
В бубен бьем, бренчим, дудим,
Барабаним и трубим!

(И. Лопухина)

Изобразить игру на бубне, балалайке, дудочке, барабане, трубе.

Будет, будет мошкора
Веселиться до утра:
Нынче Муха-Цокотуха
Именинница!

11. Танец-пляска (по выбору)

Занятие 66,67,68. «Бобровый пруд»

(по мотивам рассказа Н. Сладкова)

Педагог: В лес зеленый мы пойдем, В
гости к солнышку придем.

«Весенний хоровод» (по выбору)

Педагог: Кончается весна, начинается лето! Лето в лесу — пора беспокойная!
Все заняты, все торопятся: кто летит, кто бежит, кто ползет.

Двигательное упражнение «Олень» (П. Воронина, Т. Михайлова)

Педагог:

Вот олень — красавец стройный, *Ходят с высоким подъемом ног.*

Благородный и спокойный. *Слегка согнутые в локтях руки*

У него рога ветвисты, *поднимают над головой, кисти
с раскрытыми пальцами разворачивают ладонями в
стороны.*

Ноги тонки, ноги быстры. *Бегут с высоким подъемом ног.*

Финская народная песня «У оленя дом большой»

Педагог: У оленя дом большой. *Скрещивают кисти рук над головой, пальцы
раздвинуты.*

Он глядит в свое окошко. *Приставляют ладони ко лбу «козырьком».*

Зайка по лесу бежит *Показывают пальчиками ушки*

И в окно стучит. *зайчика.*

—Тук, тук! Дверь открой! *Постукивают кулачком одной руки по ладони
другой.*

Там в лесу охотник злой! *Руки прижимают к груди и трясут опущенными
кистями.*

— *Зайка, зайка, не зевай! Грозят пальцем.*

Лапу мне давай! *Протягивают руки вперед.*

(Русский текст Е. Филиц)

Шум и суeta в лесу! Только у ручейка лесного тишина и покой. Обмелел
ручей от жары, даже журчать перестал. Только цветы тихо-тихо качают своими
головками.

На чистую поляну, Согретую весной,
Упал кусочек неба — Расцвел цветок лесной.
(О. Архангельская)

Пальчиковая игра «Цветок»

Педагог:

Утром рано он закрыт, *Кисти рук плотно сомкнуты.*
Но к полудню ближе *Ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев*

прижаты к концам указательных, кисти рук напоминают

полураскрытый бутон.
Раскрывает лепестки, *Кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся*

красоту их вижу, *в разные стороны, напоминая раскрывшийся*
цветок. *К вечеру цветок опять закрывает Пальцы сомкнуты, образуя закрывшийся цветок.*

венчик,

И теперь он будет спать *Кисти рук возвращаются в исходное положение.*
До утра, как птенчик. *Кладут кисти рук под щеку, имитируя сон.*

Летают над цветами бабочки да жуки.

Я веселый майский жук. *Сжимают кулачок. Указательный палец и мизинец разводят*

Знаю все сады вокруг, *в стороны («усы»).*

Над лужайками кружу, *Шевелят «усами».*

А зовут меня Жу-жу... *(А. Береснев)*

Игра «Жуки» (А. Михайлова)

Педагог:

По дороге жук, жук, *Бегают на носках, размахивая руками.*

По дороге черный,
Посмотрите на него —
Вот какой проворный.

Он на спинку упал, *Ложатся на спину и перебирают*
Лапками задрывал, *в воздухе руками и ногами.*

Крылышками замахал,
Весело запрыгал.

Повторяется 1-й куплет. Бегают на носках в рассыпную.

В конце ловят «жуков».

Но пришел на ручей бобр, натаскал сучков и веток, пучков травы и комков глины — и перегородил ручей, построил плотину. Разлился за протокой большой бобровый пруд. На берегу хатку построил — стал в хатке жить. *(Показывает иллюстрацию.)*

Без полы, без топора *Дом построен у*
бобра. *(В. Степанов)*

Прискакала к пруду лягушка. Каждый вечер гремит там теперь веселый концерт лягушачий.

Лягушонка слушают листья и трава. Лягушонок квакает:
«Ква-ква-ква!»

Игра «Ритмическое эхо»

Педагог прохлопывает ритмический рисунок, состоящий из четвертей и восьмых, дети его повторяют.

Педагог: Рыбки разные в пруд приплыли, играют и плещутся в прозрачной воде.

Дети выкладывают в чередовании больших и маленьких рыбок.

Разные животные приходят к пруду.

Ай да серенький коток Пошел под

мосток, В воду хвостик

опустил, Кошкам рыбы наловил!

(Т. Коти)

Много поймал котик ершей.

Пальчиковая игра «Ерши» (М.Ю. Картушина)

Педагог:

Поймал ершей, Сжимают и разжимают пальцы.

Целых пять ершей. Показывают руку с растопыренными пальцами.

Поджарь скорей, Поочередно прикасаются пальцами к большому пальцу.

Свари скорей! Показывают один палец.

А один ершок — Показывают горшок.

На ухи горшок. Утки прилетели, гнезда свили, утят вывели: крикают с утра до вечера, утят созывают.

На пруду идет урок: Раз — нырок

И два — нырок... Не видать в

воде утят — Только хвостики торчат!

(Г. Пшеничных)

Танец утят (по выбору)

Педагог: Стрекозы разноцветные в пятнашки над осокой играют, гоняются за комарами и мухами. Прибежала выдра: днем в норе прячется, ночью рыбу ловит. Ласточки прилетают на пруд купаться.

Ритмическая игра «На пруду» (М.Ю. Картушина)

Педагог: Вот летает стрекоза, Дети исполняют на музыкальных коробочках следующий ритм

Стрекоза-егоза. мический рисунок:

Ш... шестнадцатые длительности,

Выдра плещется в пруду.

Я, ребята, так могу.

Бульк! Бульк!.. четверти,

Прилетела ласточка,

Ласточка-касаточка.

Вжик-вжик... Вжик-вжик... восьмые.

Прилетел большой черный аист — на одной ноге у воды постоять.

Упражнения на равновесие «Аист»

Педагог: Аист ногу поднимает — *Соят сначала на одной ноге,*
Ничего не понимает *потом на другой, стараясь удержать*
И весь день среди раки *равновесие. Руки развод-*
На одной ноге стоит. *ят в стороны.*

(П. Воронько)

Весело у ручейка стало. Спасибо бобру, всем лесным жителям угодил! И себя не забыл.

Бобер в лесу устроил бал. Бобер на бал гостей
позвал: Белочки во флейты дуют, Польшку бабочки
танцуют, Даже тихий барсучок Туфельками чок да
чок!

(А. Пудваль)

«Польшка» (П. Чайковский)

Исполняется шумовым оркестром.

Педагог: Побывали мы на бобровом пруду, а теперь пора домой возвращаться.

Упражнение на развитие внимания «Аист»

Педагог: Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу. —
Топните правой ногой, Топните левой ногой, Шагните левой ногой,
Так и придете домой.

Дети спокойным шагом уходят из зала.

