

Перспективный план по развитию творческих способностей в старшая группа 2022-2023 год Воспитатель: Соловьёва Т. С.

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1. «Разные игрушки, в которые мы любим играть» (лепка)	Формировать умение экспериментировать создавать изображения пластилином. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями; сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединять их путем прижимания друг к другу. Пользоваться приемами (сплющивания, оттягивания, прощипывания, вдавливание, загибание и т.д.)
Сентябрь	2.«Картинки для наших шкафчиков» (аппликация)	Формировать интерес к искусству аппликации. Учить предварительно выкладывать на листе бумаг приготовленные детали разной формы, величины цвета, а затем наклевать полученное изображения на бумагу; Аккуратно пользоваться клеем (намазывать кисточкой тонким слоем на обратную сторону и т.д.)
Сентябрь	3.«Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна.
Сентябрь	4. «Паук в паутине» (рисование фломастером + обрывание бумаги)	Учить технике обрывания бумаги; закрепить представления о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.
Октябрь	5.«Мухомор» (лепка)	Учить детей лепить мухомор из четырёх частей. Показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительной деятельности.
Октябрь	6. «Жёлтые листья летят» (по мокрому листу)	Знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, учить приемам приманивания; проводить прямые линии, вертикальные сверху вниз, горизонтальные слева направо; рисовать предметы круглой формы.)

		Закреплять знание цветов красный, желтый. Развивать ритмичность и цветовое восприятие. Воспитывать самостоятельность, желание рассматривать рисунки и радоваться ими.
Октябрь	7. «Падают, падают листья, в нашем саду листопад» (коллективная аппликация)	Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей предварительно раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавать при этом выразительные образы. Развивать чувство цвета. Учить наклеивать готовые формы определённых частях листа. Закрепить навыки намазывания клеем и приклеивания. Закрепить основные цвета (красный, жёлтый)
Октябрь	8. «Урожай у нас хорош – лучше фруктов не найдёшь...» (оттиск печатками из картофеля)	Познакомить с техникой печатания картофелем. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать прием рисования пальчиками развивать чувство композиции.
Ноябрь	9. «Тучки по небу бежали» (аппликация - мозаика)	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучки. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.
Ноябрь	Чашка для молока» (Лепка)	В ходе лепки подводить детей к изображению посуды (тарелка, ложка, блюдо): Учить лепить из круглой формы чашку, путем вдавливания пластилина, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой;
Ноябрь	«Рябинка» (рисование пальчиками)	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приёмы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, творчество. Воспитывать аккуратность в работе.
Ноябрь	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...» (лепка из пластилина +	Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей

	природный и бросовый материал)	«шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность, творчество в изобразительной деятельности.
Декабрь	Зайка серенький стал беленьким» (рисование с элементами аппликации)	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодеятельности.
Декабрь	Нарядим новогоднюю ёлочку» (техника цветная тестопластика)	Учить детей лепить из цветного соленого теста, создавать коллективное панно (картину из солёного теста) для новогоднего украшения группы, совместно с воспитателем. Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность, творчество в изобразительной деятельности.
Декабрь	«Моё любимое дерево» (рисование – сангина, уголь по желанию)	Закрепить умение рисовать деревья сангиной, углем. Упражнять в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку сангины или угля (чтобы линия была видна хорошо, и чтобы мелок не сломался)
Декабрь	«Снегурочка танцует» (лепка из глины)	Учить лепить из глины Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций.
Январь	«Снегурочка а танцует» (продолжение раскрашивания ватными палочками,	Учить раскрашивать самостоятельно вылепленную скульптурку гуашевыми красками. Создавать на шубке Снегурочки оригинальный орнамент по собственному замыслу. Развивать умение творчески подходить к своей работе.

	пальчиками)	
Январь	Игра – занятие «Рождественские сапожки»	Формировать умение создавать декоративные композиции из 2/форм. Учить составлять узоры в определенной последовательности. Закреплять знания о правильном наклеивание. Воспитывать отзывчивость, доброту.
Январь	«Снеговик и в шапочках и шарфиках» (лепка - пластилин)	Учить детей лепить нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, и пропорций. Воспитывать уверенность в лепке, инициативность, интерес к экспериментированию.
Январь	«Перчатки и котятки» (нетрадиционное рисование)	Вызвать интерес к умению делать отпечаток своих ладошек – правой и левой. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно и с помощью воспитателя создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре)
Февраль	«Весёлый снеговичок» (Аппликация с элементами рисования жесткой полусухой кистью)»	Учить детей создавать образ снеговика из заранее вырезанных кругов определённого размера, аккуратно намазывать клей на заготовки и приклеивать, используя при этом салфетку. Дополнять аппликацию рисованием жесткой полусухой кистью (придать фактуру) и ватной палочкой дорисовать пуговички, глазки. Развивать воображение и творчество. Воспитывать желание доделывать работу до конца.
Февраль	«Вьюга – завирюха».	Декоративное рисование. Развивать умение создавать простейшие изображения краскам, карандашами. Учить свободному проведению линий разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый.) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.
Февраль	«Веселые вертолеты» (лепка)	Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолѐта. Обратит внимание на способы крепления деталей

		(примазывание, использование зубочисток или трубочек) Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.
Февраль	«Быстрокрылые самолёты» (аппликация предметная)	Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (разрезание, загибание и отгибание уголков) Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетельности.
Март	«Сосульки»	Развивать способность самостоятельно создавать образы предметов с помощью доступных изобразительных средств: краски, бумаги разных цветов. Обогащать изобразительную деятельность детей литературными образами. Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа.
Март	«Мимоза для мамы» (рисование пальчиками + аппликация)	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.
Март	«Весёлые матрёшки (хоровод)» (Рисование декоративное с натуры)	Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора). Учить наносить элементы оформления «одежды». Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.
Март	«Чайный сервиз для игрушек» (лепка коллективная из глины или пластилина)	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.
Апрель	«Почки и листочки»	Учить детей узнавать образ по отдельным признакам его изображения. Учить использовать выразительные средства для передачи образа: цветные пятна, мазки, линию, ритм. Развивать чувства формы и цвета.

Апрель	«Звёзды и кометы» (рельефная лепка)	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать первоначальные навыки сотрудничества.
Апрель	«Солнышко» (рисование ладошками)	Закрепить умение рисовать техникой рисования ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.
Апрель	«Мои любимые животные из сказок» (тычок жесткой полусухой кистью)	Упражнять в технике жесткой полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
Май	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей предварительно раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавать при этом выразительные образы. Продолжать знакомить их с предметами круглой и овальной формы. Развивать чувство цвета. Учить наклеивать готовые формы определённых частей листа. Закрепить навыки намазывания клеем и приклеивания. Закрепить основные цвета (красный, жёлтый)
Май	«Домик для птиц»	Продолжать учить детей узнавать образ по отдельным признакам его изображения. Учить использовать выразительные средства для передачи образа. Учить работать с фигурами различной формы, составлять из них сюжетные композиции. Закреплять формы геометрических фигур, умение наклеивать.
Май	«Дымковская лошадка» (лепка из глины)	Познакомить детей с Дымковской игрушкой как видом народного декоративного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность.

Май	«Дымковская лошадка» (расписывание вылепленного на предыдущем занятии)	Продолжить знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес народному искусству.
-----	---	---

Перспективное планирование по развитию творческих способностей в ст. гр.2019-2020гг.

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Поезд» (лепка предметная с элементами конструирования)	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой на равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колёса из пуговиц, труба из колпачка фломастера) Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире.
Сентябрь	«Железная дорога» (аппликация)	Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками». Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.
Сентябрь	«Любимый Мишутка»	Учить детей рисовать игрушки с натуры. Учить создавать контурный рисунок карандашом (эскиз), передавать цвет и фактуру любыми изобразительными материалами (по выбору). Развивать познавательный интерес к этапу планирования работы. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому. Воспитывать умение выражать эстетические эмоции по окончанию работы.
Сентябрь	«Осенний урожай» (Экспериментирование в изобразительной деятельности. Оттиски и отпечатки)	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми) Развивать познавательный интерес к нетрадиционной технике рисования. Вызвать потребность к «оживлению» полученных форм. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.

Октябрь	«Цветочная клумба» (аппликация)	Учить детей составлять цветок из 2- бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приёмы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.
Октябрь	«Жуки на цветочной клумбе» (лепка коллективн.)	Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
Октябрь	«Яблоко спелое, красное, сладкое» (рисование красками с натуры)	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
Октябрь	«Кисть рябины (гроздь калины)» (нетрадиционное рисование)	Учить рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками (в народе «квачиками») или пальчиками (по выбору), а листок – приемом ритмичного примакивания ворсом кисти. Закреплять представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес к окружающей живой природе.
Ноябрь	«Золотые подсолнухи» (аппликация из цветной бумаги, листьев, семян арбуза)	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.
Ноябрь	«Петя - петушок» (Лепка с элементами конструирования из природного материала).	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов: 1) туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала; 2) туловище с головой из природного материала, хвост и крылья из пластилина. Развивать способности к формообразованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.
Ноябрь	«Храбрый петушок»	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета.

	(рисование по представлению)	Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.
Ноябрь	«Мышь и воробей» (рисование карандашами по мотивам литературного произведения)	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способность к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.
Декабрь	«На лежанке дремлет кот» (Лепка сюжетная)	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.
Декабрь	«Маленькой елочке холодно зимой» (аппликация)	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
Декабрь	«Морозные узоры» (зимнее окошко» (Рисование декоративно, по мотивам кружевоплетения)	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширять и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия). Развивать познавательный интерес к неживой природе. Воспитывать эстетический вкус, чувство формы и композиции.
Декабрь	«Наша Ёлка» (Рисование)	Учит рисовать новогоднюю ёлку, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Развивать познавательный интерес к народным праздникам. Формировать эстетическую направленность по отношению к художественному объекту.

Январь	«Дед мороз принес подарки» (Лепка сюжетная)	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путём преобразования в объёмную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.
Январь	«Избушка ледяная и лубяная» (аппликация по мотивам р.н.с. «Заюшкина избушка»)	Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разные образы сказочных избушек - лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре
Январь	« Как розовые яблоки, на ветках снегири» (Рисование сюжетное)	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать познавательный интерес к живой природе, желание отражать в рисунке интерес к природе, эстетические эмоции и полученные представления
Январь	«Пир на весь мир» (Рисование декоративное.)	Учить рисовать посуду по мотивам хохломской посуды.. Составлять из индивидуальных работ коллективную композицию (праздничная посуда). Развивать эстетический вкус, чувство формы и композиции. Воспитывать познавательный интерес к народному искусству.
Февраль	Силуэты чашек, ложек, ваз, тарелок, ковшей ит.п. Краски, кисти, квачики, Занятия в изостудии, стр.184	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и композиций. Формировать познавательный интерес к комплектам зимней одежды. Воспитывать уверенность, инициативность.
Февраль	«Медаль для папы». (тестопластика)	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям –папам и дедушкам. Показать варианты изображения. Учить лепить медали разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной

		стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стеклой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.
Февраль	«Красивые салфетки» (Декоративное аппликация)	Учить детей создавать узор из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к декоративной аппликации
Февраль	«Красивое панно» (Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи) Стр.110	Учить детей рисовать узоры на панно круглой и квадратной формы (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Формировать познавательный интерес к декоративному искусству. Развивать эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, стремление к самостоятельности.
Март	«Ваза с цветами» (техника Декупаж)	Учить детей новому способу аппликации на предмете используя рисунок салфетки. Вызвать желание изготовить вазу для цветов в подарок маме. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к декоративной аппликации.
Март	«Дымковская игрушка» (лепка декоративная по мотивам дымковской игрушки)	Познакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).
Март	«Дымковская игрушка» (декоративное рисование – дымковские узоры на вылепленной игрушке)	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Закрепить способ лепки. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству
Март	«Воробьи в лужах» (аппликация)	Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Апрель	«Кошка с воздушными шариками» (рисование сюжетное по мотивам стихотворения Д. Хармса «Удивительная кошка»)	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств, для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительности.
Апрель	«Ракеты и кометы» (аппликация)	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких - крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительности.
Апрель	«Наш аквариум» (лепка объемная)	Активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа (прищепить и слегка загнуть края пластилиновой ленты, чтобы подчеркнуть причудливость растения; изогнуть в виде волны, чтобы передать колебания растения в воде; посадить на растение улитку; оформить листья с помощью стеки). Продолжать освоение рельефной лепки: создавать утолщенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепками (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников). Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности (рисование, аппликация, конструирование из бумаги и природного материала).
Апрель	«Разные цветы» (рисование)	Вызвать у детей интерес к рисованию фантазийных, красивых цветов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Пробудить познавательный интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в изобразительную, художественную

		деятельность. Воспитывать эстетический вкус.
Май	«Муха - Цокотуха» (Лепка коллективная композиция)	Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук (при этом синхронизировать движения рук в процессе создания скульптурного образа). Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Воспитывать интерес к живой природе.
Май	«У солнышка в гостях» (апликация сюжетная)	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.
Май	«Я рисую море – голубые дали» (Рисование – экспериментирование)	Вызвать познавательный интерес к созданию образа моря, различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать эстетический вкус, воображение, чувство ритма, композиции.
Май	«Радуга – дуга, не давай дождя...»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Воспитывать познавательный интерес к неживой природе – радуге. Дать интересные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе

Перспективное планирование по развитию творческих способностей в под. гр.2020-2021

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	«Друг детства» (рисование с	Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный

	натуры	рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.
Сентябрь	«Наши любимые игрушки» (лепка)	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу –отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.
Сентябрь	«Весёлые портретики» (аппликация с элементами бумажной пластики)	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал - лицо, полоски или комки мятой бумаги - причёска). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно "нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз)
Сентябрь	«Картинки для шкафчиков» (рисование предметное с элементами аппликации)	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества - рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка). Воспитывать интерес к детскому .саду
Октябрь	«Подсвечники» (лепка из глины по мотивам декоративно – прикладного искусства)	Продолжать учить детей лепить красивые предметы в соответствии их функциональным назначением (по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). Показать варианты изделий и способы лепки одинарных, двойных и тройных подсвечников и семисвечников. Предложить оформить по своему выбору - наклепами или прорезным декором. Подвести к пониманию взаимосвязи между формой изделия и декором. Воспитывать художественный вкус, желание благоустраивать свой быт.
Октябрь	Подсвечники	(Продолжение)

	к» продолжение (роспись вылепленных изделий)	Продолжать учить детей лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением (по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). Показать варианты изделий и способ лепки одинарных, двойных и тройных подсвечников и семисвечников. Предложить оформить по своему выбору - наклепами или прорезным декором. Подвести к пониманию взаимосвязи между формой изделия и декором. Воспитывать художественный вкус, желание благоустроить свой быт.
Октябрь	«Красивые светильники» (аппликация из ткани по выкройке)	Учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Обогащать изобразительную технику – показать особенности аппликации из ткани. Познакомить с выкройкой как этапом планирования работы. Закрепить и систематизировать представление о геометрических фигурах (пары объёмных тел и плоскостных фигур). Формировать умение самостоятельно выбирать адекватные изобразительно выразительные средства. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать художественный вкус.
Октябрь	«Картинки из песка» (предметное рисование)	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).
Ноябрь	«Копилка» (лепка на готовой форме)	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Учить видеть общую форму и находить адекватные изобразительно выразительные средства способы

		<p>для её преобразования в художественный образ. Показать возможность создания копилки путём дополнения готовой формы (картонной или пластиковой, с заранее вырезанным отверстием для монет) выразительными лепными деталями. Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стеклой). Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.</p>
Ноябрь	«Закладка для книги» (прорезной декор)	<p>Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации -солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг -молния, ромб - поле, треугольник -стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).</p>
Ноябрь	«Деревья под дождём» (монотипия)	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p>
Ноябрь	«Грибное лукошко» (лепка из цветного	<p>Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке .Совершенствовать технику лепки.</p>

	соленого теста)	Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.
Декабрь	«Кактусы зацвели» (Лепка)	Вызвать интерес к лепке кактусов разных видов по представлению или с натуры (на выбор). Показать зависимость пластического образа от способа лепки. Инициировать поиск способов создания образа цветка, распустившегося на кактусе. Усложнить способы лепки посуды (кактусниц). Формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности: распределять виды и формы работы, договариваться о размерах и видовом разнообразии лепных образов. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к углубленному познанию природы и отражению всё новых и новых впечатлений в изобразительной деятельности.
Декабрь	«Морозные узоры» (рисование декоративное по мотивам кружевоплетения)	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд-создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти.
Декабрь	«Дремлет лес под сказку сна» (рисование по замыслу)	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.

Декабрь	«Ёлкины игрушки» (лепка из цветного солёного теста)	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок-оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.
Январь	«Полярное сияние» (нетрадиционное рисование)	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северного сияния по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать северную природу, точно передавая особенности. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.
Январь	. «Белый медведь любуется северным сиянием» (рисование с аппликацией)	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы
Январь	«Кониптицы» (рисование по мотивам городецкой росписи)	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.
Январь	«Бабушкины сказки» (лепка сюжетная по мотивам народных сказок)	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.

Февраль	«Пингвиний пляж» (на льдине) лепка коллективная)	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами. Инициировать создание коллективной композиции. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности.
Февраль	«Зимнее дерево»	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
Февраль	«Отважные парашютисты» (лепка аппликация)	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность пере-л дачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног 5 (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.
Февраль	«Строим дом многоэтажный» (аппликация модульная обрывная)	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.
Март	«Конфетница для мамочки» (лепка модульная из колец. Соленое тесто)	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки -из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения

		длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
Март	«Салфетка под вазу или конфетницу» (аппликация декоративная прорезной декор)	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).
Март	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
Март	«Пушистые картинки» (аппликация из шерстяных ниток)	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству
Апрель	«Наш космодром» (лепка коллективная пластилин)	Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.
Апрель	«Букет цветов» (рисование с натуры)	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать

		способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.
Апрель	«Весна идёт» (пейзаж)	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
Май	«Весенняя гроза» (рисование по замыслу)	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.
Май	«Дерево жизни» (лепка рельефная из солёного теста)	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.
Май	«Золотые облака» (весенний пейзаж рисование пастелью)	Продолжать знакомство детей новым художественным материалом- пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.